

## **Symboles musicaux**

**Range: 1D100–1D1FF**

Ce fichier comprend un extrait des tableaux de caractères et de la liste des noms des caractères pour *Le Standard Unicode, version 13.0*

Ce fichier pourra être modifié à tout moment sans avertissement pour intégrer des corrections ou d'autres mises à jour du standard Unicode.

*La liste à jour des erreurs connues peut être consultée sur <http://www.unicode.org/errata/>*

### **Avertissement**

Ces tableaux servent de référence en ligne aux caractères inclus dans la version 13.0 du standard Unicode mais ne fournissent pas toute l'information requise pour la prise en charge des écritures selon le standard Unicode. Pour une bonne compréhension de l'utilisation des caractères illustrés dans ce fichier, veuillez consulter les parties correspondantes du Standard Unicode, version 13.0, disponible en ligne sur <http://www.unicode.org/versions/Unicode13.0.0/>, ainsi que les annexes 9, 11, 14, 15, 24, 29, 31, 34, 38, 41, 42, 44, 45 et 50 du standard Unicode, les autres rapports et standards techniques Unicode, et la base de données Unicode, tous également disponibles sur la Toile.

*Voir <http://www.unicode.org/ucd/> et <http://www.unicode.org/reports/>*

Une compréhension approfondie de ces documents complémentaires est nécessaire pour toute mise en œuvre d'Unicode réussie.

Il n'est pas recommandé de copier les caractères affichés dans les tableaux ou dans les listes des noms des caractères, car pour des raisons liées à la production des fichiers PDF il n'est pas garanti que les bons codes des caractères seront toujours copiés.

### **Polices de caractères**

L'apparence des glyphes de référence dans les tableaux n'est pas normative. Des variations considérables peuvent exister d'une police à l'autre. Les polices utilisées dans ces tableaux ont été fournies au Consortium Unicode par plusieurs concepteurs de polices, lesquels en conservent la propriété.

*Voir la liste sur <http://www.unicode.org/charts/fonts.html>*

### **Modalités d'utilisation**


































































































































































































































Ces tableaux de caractères peuvent être utilisés librement pour des usages personnels ou professionnels internes. Ils ne peuvent en aucun cas être incorporés en tout ou en partie à un produit ou une publication ni être distribués d'aucune autre façon sans l'autorisation écrite préalable du Consortium Unicode. Vous êtes toutefois invités à y faire pointer des hyperliens.

Les polices et leurs données connexes utilisées dans la production de ces tableaux de caractères ne peuvent être ni extraites ni utilisées d'aucune autre façon dans un produit ou une publication sans l'autorisation ou la licence accordée par les propriétaires de ces polices.

Le Consortium Unicode n'est pas responsable des erreurs ou omissions dans ce fichier ou dans le standard lui-même. Veuillez consulter le site internet du Consortium Unicode pour tout renseignement sur les caractères ajoutés au standard Unicode depuis la publication de la version la plus récente, ainsi que sur les caractères qui pourraient être incorporés dans les versions à venir.

*Voir <http://www.unicode.org/pending/pending.html> et <http://www.unicode.org/alloc/Pipeline.html>.*

*Copyright © 1991-2020 Unicode, Inc. Tous droits réservés.*

	1D10	1D11	1D12	1D13	1D14	1D15	1D16	1D17	1D18	1D19	1D1A	1D1B	1D1C	1D1D	1D1E	1D1F	
0	 1D100	 1D110	 1D120	 1D130	 1D140	 1D150	 1D160	 1D170	 1D180	 1D190	 1D1A0	 1D1B0	 1D1C0	 1D1D0	 1D1E0		
1	 1D101	 1D111	 1D121	 1D131	 1D141	 1D151	 1D161	 1D171	 1D181	 1D191	 1D1A1	 1D1B1	 1D1C1	 1D1D1	 1D1E1		
2	 1D102	 1D112	 1D122	 1D132	 1D142	 1D152	 1D162	 1D172	 1D182	 1D192	 1D1A2	 1D1B2	 1D1C2	 1D1D2	 1D1E2		
3	 1D103	 1D113	 1D123	 1D133	 1D143	 1D153	 1D163	 1D173	 1D183	 1D193	 1D1A3	 1D1B3	 1D1C3	 1D1D3	 1D1E3		
4	 1D104	 1D114	 1D124	 1D134	 1D144	 1D154	 1D164	 1D174	 1D184	 1D194	 1D1A4	 1D1B4	 1D1C4	 1D1D4	 1D1E4		
5	 1D105	 1D115	 1D125	 1D135	 1D145	 1D155	 1D165	 1D175	 1D185	 1D195	 1D1A5	 1D1B5	 1D1C5	 1D1D5	 1D1E5		
6	 1D106	 1D116	 1D126	<i>8<sup>va</sup></i> 1D136	 1D146	 1D156	 1D166	 1D176	 1D186	<i>tr</i> 1D196	 1D1A6	 1D1B6	 1D1C6	 1D1D6	 1D1E6		
7	 1D107	 1D117		<i>8<sup>vb</sup></i> 1D137	 1D147	 1D157	 1D167	 1D177	 1D187	 1D197	 1D1A7	 1D1B7	 1D1C7	 1D1D7	 1D1E7		
8	 1D108	 1D118		<i>15<sup>ma</sup></i> 1D138	 1D148	 1D158	 1D168	 1D178	 1D188	 1D198	 1D1A8	 1D1B8	 1D1C8	 1D1D8	 1D1E8		
9	<i>D.S.</i> 1D109	 1D119		<i>15<sup>mb</sup></i> 1D139	 1D149	 1D159	 1D169	 1D179	 1D189	 1D199	 1D1A9	 1D1B9	 1D1C9	 1D1D9	 1D1E9		
A	<i>D.C.</i> 1D10A	 1D11A	 1D12A	 1D13A	 1D14A	 1D15A	 1D16A	 1D17A	 1D18A	 1D19A	 1D1AA	 1D1BA	 1D1CA	 1D1DA	 1D1EA		
B	 1D10B	 1D11B	 1D12B	 1D13B	 1D14B	 1D15B	 1D16B	 1D17B	 1D18B	 1D19B	 1D1AB	 1D1BB	 1D1CB	 1D1DB	 1D1EB		
C	 1D10C	 1D11C	 1D12C	 1D13C	 1D14C	 1D15C	 1D16C	 1D17C	 1D18C	 1D19C	 1D1AC	 1D1BC	 1D1CC	 1D1DC	 1D1EC		
D	 1D10D	 1D11D	 1D12D	 1D13D	 1D14D	 1D15D	 1D16D	 1D17D	 1D18D	 1D19D	 1D1AD	 1D1BD	 1D1CD	 1D1DD	 1D1ED		
E	 1D10E	 1D11E	 1D12E	 1D13E	 1D14E	 1D15E	 1D16E	 1D17E	 1D18E	 1D19E	 1D1AE	 1D1BE	 1D1CE	 1D1DE	 1D1EE		
F	 1D10F	 1D11F	 1D12F	 1D13F	 1D14F	 1D15F	 1D16F										

**Mesures**

1D100		SYMBOLE MUSICAL BARRE DE MESURE SIMPLE
1D101		SYMBOLE MUSICAL BARRE DE MESURE DOUBLE
1D102		SYMBOLE MUSICAL BARRE DE MESURE FINALE
1D103		SYMBOLE MUSICAL BARRE DE MESURE FINALE INVERSÉE
1D104	⋮	SYMBOLE MUSICAL BARRE DE MESURE À TRAITS DISCONTINUS
1D105		SYMBOLE MUSICAL BARRE DE MESURE COURTE

**Codas**

1D106		SYMBOLE MUSICAL REPRISE DE LA SUITE
1D107		SYMBOLE MUSICAL REPRISE DU DÉBUT
1D108	:	SYMBOLE MUSICAL POINTS DE REPRISE
1D109	<i>no</i>	SYMBOLE MUSICAL DAL SEGNO
1D10A	<i>no</i>	SYMBOLE MUSICAL DA CAPO
1D10B	⌘	SYMBOLE MUSICAL RENVOI = segno
1D10C	◊	SYMBOLE MUSICAL CODA

**Figures répétées**

1D10D	/	SYMBOLE MUSICAL FIGURE RÉPÉTÉE-1
1D10E	∕	SYMBOLE MUSICAL FIGURE RÉPÉTÉE-2
1D10F	∕∕	SYMBOLE MUSICAL FIGURE RÉPÉTÉE-3

**Points d'orgue et pauses**

1D110	∩	SYMBOLE MUSICAL POINT D'ORGUE
1D111	∪	SYMBOLE MUSICAL POINT D'ORGUE SOUSCRIT
1D112	•	SYMBOLE MUSICAL RESPIRATION
1D113	∕	SYMBOLE MUSICAL CÉSURE

**Accolades de partition**

1D114	{	SYMBOLE MUSICAL ACCOLADE
1D115		SYMBOLE MUSICAL ACCOLADE DROITE = accolade de partition


**Portées**

1D116	—	SYMBOLE MUSICAL PORTÉE D'UNE LIGNE
1D117	==	SYMBOLE MUSICAL PORTÉE DE DEUX LIGNES
1D118	===	SYMBOLE MUSICAL PORTÉE DE TROIS LIGNES
1D119	====	SYMBOLE MUSICAL PORTÉE DE QUATRE LIGNES
1D11A	=====	SYMBOLE MUSICAL PORTÉE DE CINQ LIGNES
1D11B	=====	SYMBOLE MUSICAL PORTÉE DE SIX LIGNES


**Tablature**

1D11C	≡	SYMBOLE MUSICAL TOUCHE À SIX CORDES
1D11D	≡	SYMBOLE MUSICAL TOUCHE À QUATRE CORDES

**Clés**

1D11E	♩	SYMBOLE MUSICAL CLÉ DE SOL → 1F3BC  partition musicale
1D11F	♩	SYMBOLE MUSICAL CLÉ DE SOL OCTAVIANTE SUPÉRIEURE
1D120	♩	SYMBOLE MUSICAL CLÉ DE SOL OCTAVIANTE INFÉRIEURE
1D121	♮	SYMBOLE MUSICAL CLÉ D'UT
1D122	♮	SYMBOLE MUSICAL CLÉ DE FA
1D123	♮	SYMBOLE MUSICAL CLÉ DE FA OCTAVIANTE SUPÉRIEURE
1D124	♮	SYMBOLE MUSICAL CLÉ DE FA OCTAVIANTE INFÉRIEURE
1D125		SYMBOLE MUSICAL CLÉ DE PERCUSSION-1
1D126		SYMBOLE MUSICAL CLÉ DE PERCUSSION-2

**Pause**

1D129	⏸	SYMBOLE MUSICAL BÂTON DE MESURE • sert à représenter une pause sur plusieurs mesures → 1D13A  symbole musical bâton de pause
-------	---	---

**Altérations accidentelles**

Les symboles d'altération les plus courants sont codés dans le bloc Symboles divers.

→ 266D	b	bémol
→ 266E	♮	bécarre
→ 266F	♯	dièse
1D12A	*	SYMBOLE MUSICAL DOUBLE DIÈSE
1D12B	♭	SYMBOLE MUSICAL DOUBLE BÉMOL
1D12C	♮	SYMBOLE MUSICAL BÉMOL ÉLEVÉ
1D12D	♭	SYMBOLE MUSICAL BÉMOL ABAISSÉ
1D12E	♮	SYMBOLE MUSICAL BÉCARRE ÉLEVÉ
1D12F	♮	SYMBOLE MUSICAL BÉCARRE ABAISSÉ
1D130	♯	SYMBOLE MUSICAL DIÈSE ÉLEVÉ
1D131	♯	SYMBOLE MUSICAL DIÈSE ABAISSÉ
1D132	♯	SYMBOLE MUSICAL QUART DE DIÈSE ÉLEVÉ
1D133	♭	SYMBOLE MUSICAL QUART DE BÉMOL ABAISSÉ


**Mesures à la clé**

1D134	♩	SYMBOLE MUSICAL MESURE À QUATRE-QUATRE
1D135	♩	SYMBOLE MUSICAL MESURE À DEUX-DEUX

**Octaves**

1D136	8va	SYMBOLE MUSICAL OTTAVA ALTA
1D137	8va	SYMBOLE MUSICAL OTTAVA BASSA
1D138	15ma	SYMBOLE MUSICAL QUINDICESIMA ALTA
1D139	15ma	SYMBOLE MUSICAL QUINDICESIMA BASSA

**Silences**

1D13A	⏸	SYMBOLE MUSICAL BÂTON DE PAUSE • surmonté d'un nombre, le bâton de pause indique un nombre égal de mesures en silence consécutives à compter → 1D129  symbole musical bâton de mesure
1D13B	⏸	SYMBOLE MUSICAL PAUSE
1D13C	⏸	SYMBOLE MUSICAL DEMI-PAUSE
1D13D	♩	SYMBOLE MUSICAL SOUPIR
1D13E	♩	SYMBOLE MUSICAL DEMI-SOUIR
1D13F	♩	SYMBOLE MUSICAL QUART DE SOUPIR
1D140	♩	SYMBOLE MUSICAL HUITIÈME DE SOUPIR
1D141	♩	SYMBOLE MUSICAL SEIZIÈME DE SOUPIR
1D142	♩	SYMBOLE MUSICAL TRENTE-DEUXIÈME DE SOUPIR

**Têtes de note**

1D143	x	SYMBOLE MUSICAL TÊTE DE NOTE X
1D144	+	SYMBOLE MUSICAL TÊTE DE NOTE PLUS
1D145	o	SYMBOLE MUSICAL TÊTE DE NOTE X CERCLÉ
1D146	o	SYMBOLE MUSICAL TÊTE DE NOTE CARRÉE BLANCHE
1D147	▪	SYMBOLE MUSICAL TÊTE DE NOTE CARRÉE NOIRE
1D148	△	SYMBOLE MUSICAL TÊTE DE NOTE TRIANGLE BLANC MONTANT
1D149	△	SYMBOLE MUSICAL TÊTE DE NOTE TRIANGLE NOIR MONTANT
1D14A	△	SYMBOLE MUSICAL TÊTE DE NOTE TRIANGLE BLANC COUCHÉ À GAUCHE

1D14B	◁	SYMBOLE MUSICAL TÊTE DE NOTE TRIANGLE NOIR COUCHÉ À GAUCHE
1D14C	▷	SYMBOLE MUSICAL TÊTE DE NOTE TRIANGLE BLANC COUCHÉ À DROITE
1D14D	◁	SYMBOLE MUSICAL TÊTE DE NOTE TRIANGLE NOIR COUCHÉ À DROITE
1D14E	▽	SYMBOLE MUSICAL TÊTE DE NOTE TRIANGLE BLANC DESCENDANT
1D14F	•	SYMBOLE MUSICAL TÊTE DE NOTE TRIANGLE NOIR DESCENDANT
1D150	↘	SYMBOLE MUSICAL TÊTE DE NOTE TRIANGLE BLANC MONTANT PAR LA DROITE
1D151	↘	SYMBOLE MUSICAL TÊTE DE NOTE TRIANGLE NOIR MONTANT PAR LA DROITE
1D152	◌	SYMBOLE MUSICAL TÊTE DE NOTE LUNULE BLANCHE
1D153	▪	SYMBOLE MUSICAL TÊTE DE NOTE LUNULE NOIRE
1D154	◌	SYMBOLE MUSICAL TÊTE DE NOTE TRIANGLE BLANC ARRONDI DESCENDANT
1D155	•	SYMBOLE MUSICAL TÊTE DE NOTE TRIANGLE NOIR ARRONDI DESCENDANT
1D156	◌	SYMBOLE MUSICAL TÊTE DE NOTE PARENTHÈSES
1D157	◌	SYMBOLE MUSICAL TÊTE DE NOTE ÉVIDÉE
1D158	•	SYMBOLE MUSICAL TÊTE DE NOTE NOIRE
1D159	◌	SYMBOLE MUSICAL TÊTE DE NOTE NULLE
1D15A	▭	SYMBOLE MUSICAL TÊTE DE NOTE BLOC BLANC
1D15B	▬	SYMBOLE MUSICAL TÊTE DE NOTE BLOC NOIR

**Notes**

1D15C	⊞	SYMBOLE MUSICAL CARRÉE = double ronde
1D15D	◌	SYMBOLE MUSICAL RONDE
1D15E	♪	SYMBOLE MUSICAL BLANCHE ≡ 1D157 ◌ 1D165 ◌
1D15F	♩	SYMBOLE MUSICAL NOIRE → 2669 ♩ note noire ≡ 1D158 • 1D165 ◌
1D160	♪	SYMBOLE MUSICAL CROCHE → 266A ♪ note croche ≡ 1D15F ♩ 1D16E ◌
1D161	♫	SYMBOLE MUSICAL DOUBLE CROCHE ≡ 1D15F ♩ 1D16F ◌
1D162	♬	SYMBOLE MUSICAL TRIPLE CROCHE ≡ 1D15F ♩ 1D170 ◌
1D163	♭	SYMBOLE MUSICAL QUADRUPLE CROCHE ≡ 1D15F ♩ 1D171 ◌
1D164	♭	SYMBOLE MUSICAL QUINTUPLE CROCHE ≡ 1D15F ♩ 1D172 ◌

**Hampes**

1D165	◌	DIACRITIQUE MUSICAL HAMPE
1D166	◌	DIACRITIQUE MUSICAL HAMPE SPRECHGESANG = hampe chant parlé

**Trémolos**

1D167	◌	DIACRITIQUE MUSICAL TRÉMOLO-1
1D168	◌	DIACRITIQUE MUSICAL TRÉMOLO-2
1D169	◌	DIACRITIQUE MUSICAL TRÉMOLO-3
1D16A	—	SYMBOLE MUSICAL TRÉMOLO-TRILLE-1
1D16B	≡	SYMBOLE MUSICAL TRÉMOLO-TRILLE-2
1D16C	≡	SYMBOLE MUSICAL TRÉMOLO-TRILLE-3

**Point d'augmentation**

1D16D	◌	DIACRITIQUE MUSICAL POINT D'AUGMENTATION
-------	---	--

**Crochets**

1D16E	◌	DIACRITIQUE MUSICAL CROCHET-1
1D16F	◌	DIACRITIQUE MUSICAL CROCHET-2
1D170	◌	DIACRITIQUE MUSICAL CROCHET-3
1D171	◌	DIACRITIQUE MUSICAL CROCHET-4
1D172	◌	DIACRITIQUE MUSICAL CROCHET-5

**Liaisons**

1D173	◌	SYMBOLE MUSICAL DÉBUT DE RAME = début de poutre, début de barre de valeur
1D174	◌	SYMBOLE MUSICAL FIN DE RAME
1D175	◌	SYMBOLE MUSICAL DÉBUT DE TENUE = début de liaison de prolongation
1D176	◌	SYMBOLE MUSICAL FIN DE TENUE
1D177	◌	SYMBOLE MUSICAL DÉBUT DE COULÉ = début de liaison d'expression
1D178	◌	SYMBOLE MUSICAL FIN DE COULÉ
1D179	◌	SYMBOLE MUSICAL DÉBUT DE PHRASÉ
1D17A	◌	SYMBOLE MUSICAL FIN DE PHRASÉ

**Articulations**

1D17B	◌	DIACRITIQUE MUSICAL ACCENT
1D17C	◌	DIACRITIQUE MUSICAL DÉTACHÉ = staccato
1D17D	◌	DIACRITIQUE MUSICAL APPUYÉ = accent agogique, tenuto
1D17E	◌	DIACRITIQUE MUSICAL TRÈS DÉTACHÉ = staccatissimo
1D17F	◌	DIACRITIQUE MUSICAL MARQUÉ = marcato
1D180	◌	DIACRITIQUE MUSICAL MARQUÉ-DÉTACHÉ = marcato-staccato
1D181	◌	DIACRITIQUE MUSICAL ACCENT-DÉTACHÉ
1D182	◌	DIACRITIQUE MUSICAL LOURÉ
1D183	◌	SYMBOLE MUSICAL ARPÉGÉ MONTANT = arpègement monté
1D184	◌	SYMBOLE MUSICAL ARPÉGÉ DESCENDANT = arpègement descendu
1D185	◌	DIACRITIQUE MUSICAL DOINK • utilisé dans les partitions de jazz
1D186	◌	DIACRITIQUE MUSICAL RIP • utilisé dans les partitions de jazz
1D187	◌	DIACRITIQUE MUSICAL FLIP • utilisé dans les partitions de jazz
1D188	◌	DIACRITIQUE MUSICAL SMEAR • utilisé dans les partitions de jazz
1D189	◌	DIACRITIQUE MUSICAL BEND • utilisé dans les partitions de jazz
1D18A	◌	DIACRITIQUE MUSICAL ARTICULATION DOUBLE = double coup de langue
1D18B	◌	DIACRITIQUE MUSICAL ARTICULATION TRIPLE = triple coup de langue
1D18C	◌	SYMBOLE MUSICAL RINFORZANDO
1D18D	◌	SYMBOLE MUSICAL SUBITO
1D18E	◌	SYMBOLE MUSICAL Z
<b>Dynamique</b>		
1D18F	◌	SYMBOLE MUSICAL PIANO
1D190	◌	SYMBOLE MUSICAL MEZZO
1D191	◌	SYMBOLE MUSICAL FORTE

- 1D192 = SYMBOLE MUSICAL CRESCENDO  
 1D193 > SYMBOLE MUSICAL DECRESCENDO

**Ornements ou agréments**

- 1D194 ♪ SYMBOLE MUSICAL APPOGGIATURE BRÈVE  
 = petite note barrée, agrément barré, port de voix bref
- 1D195 ♪ SYMBOLE MUSICAL APPOGGIATURE LONGUE  
 = petite note, agrément, port de voix
- 1D196 ~ SYMBOLE MUSICAL TRILLE
- 1D197 ≈ SYMBOLE MUSICAL GRUPPETTO  
 = groupe, doublé, double-cadence, tour de gosier
- 1D198 § SYMBOLE MUSICAL GRUPPETTO RENVERSÉ
- 1D199 ≈ SYMBOLE MUSICAL GRUPPETTO BARRÉ
- 1D19A ≈ SYMBOLE MUSICAL GRUPPETTO ÉRIGÉ
- 1D19B † SYMBOLE MUSICAL TRAIT D'ORNEMENT NUMÉRO 1
- 1D19C ^ SYMBOLE MUSICAL TRAIT D'ORNEMENT NUMÉRO 2
- 1D19D ^ SYMBOLE MUSICAL TRAIT D'ORNEMENT NUMÉRO 3
- 1D19E † SYMBOLE MUSICAL TRAIT D'ORNEMENT NUMÉRO 4
- 1D19F † SYMBOLE MUSICAL TRAIT D'ORNEMENT NUMÉRO 5
- 1D1A0 † SYMBOLE MUSICAL TRAIT D'ORNEMENT NUMÉRO 6
- 1D1A1 ° SYMBOLE MUSICAL TRAIT D'ORNEMENT NUMÉRO 7
- 1D1A2 ° SYMBOLE MUSICAL TRAIT D'ORNEMENT NUMÉRO 8
- 1D1A3 ~ SYMBOLE MUSICAL TRAIT D'ORNEMENT NUMÉRO 9
- 1D1A4 ~ SYMBOLE MUSICAL TRAIT D'ORNEMENT NUMÉRO 10
- 1D1A5 ~ SYMBOLE MUSICAL TRAIT D'ORNEMENT NUMÉRO 11

**Analytique**

- 1D1A6 H SYMBOLE MUSICAL HAUPTSTIMME  
 = partie principale
- 1D1A7 N SYMBOLE MUSICAL NEBENSTIMME  
 = partie secondaire
- 1D1A8 † SYMBOLE MUSICAL FIN DE STIMME  
 = fin de démarcation
- 1D1A9 ^ SYMBOLE MUSICAL DEGRÉ BARRÉ

**Instrumentation**

- 1D1AA ○ DIACRIQUE MUSICAL ARCHET TIRÉ
- 1D1AB ○ DIACRIQUE MUSICAL ARCHET POUSSÉ
- 1D1AC ○ DIACRIQUE MUSICAL DIPHONIQUE  
 = harmonique
- 1D1AD ○ DIACRIQUE MUSICAL PIZZICATO BARTÓK

**Pédales**

- 1D1AE 🎹 SYMBOLE MUSICAL PÉDALE APPUYÉE
- 1D1AF \* SYMBOLE MUSICAL PÉDALE LEVÉE
- 1D1B0 ^ SYMBOLE MUSICAL DEMI-PÉDALE

**Symboles divers**

- 1D1B1 ↗ SYMBOLE MUSICAL GLISSANDO ASCENDANT
- 1D1B2 ↘ SYMBOLE MUSICAL GLISSANDO DESCENDANT
- 1D1B3 ^ SYMBOLE MUSICAL AVEC LES ONGLES
- 1D1B4 \* SYMBOLE MUSICAL ÉTOUFFER
- 1D1B5 \* SYMBOLE MUSICAL TOUT ÉTOUFFER

**Notation mensurale**

*Cette plage est spécifique à la notation mensurale.*

**Notes mensurales**

- 1D1B6 † SYMBOLE MUSICAL MAXIME
- 1D1B7 † SYMBOLE MUSICAL LONGUE  
 = virga
- 1D1B8 † SYMBOLE MUSICAL BRÈVE  
 = punctum carré
- 1D1B9 ° SYMBOLE MUSICAL SEMI-BRÈVE
- 1D1BA • SYMBOLE MUSICAL SEMI-BRÈVE NOIRE  
 = punctum losangé
- 1D1BB ↓ SYMBOLE MUSICAL MINIME  
 ≡ 1D1B9 • 1D165 ♪
- 1D1BC ↓ SYMBOLE MUSICAL SEMI-MINIME NOIRE  
 = minime (avant 1450)  
 ≡ 1D1BA • 1D165 ♪
- 1D1BD ♪ SYMBOLE MUSICAL SEMI-MINIME  
 ≡ 1D1BB ↓ 1D16E ♪
- 1D1BE ♪ SYMBOLE MUSICAL FUSE  
 = semi-minime (avant 1450)  
 ≡ 1D1BC ↓ 1D16E ♪
- 1D1BF ♪ SYMBOLE MUSICAL FUSE BLANCHE  
 ≡ 1D1BB ↓ 1D16F ♪
- 1D1C0 ♪ SYMBOLE MUSICAL SEMI-FUSE  
 ≡ 1D1BC ↓ 1D16F ♪

**Silences mensuraux**

- 1D1C1 † SYMBOLE MUSICAL SILENCE DE LONGUE PARFAITE
- 1D1C2 † SYMBOLE MUSICAL SILENCE DE LONGUE IMPARFAITE
- 1D1C3 † SYMBOLE MUSICAL SILENCE DE BRÈVE
- 1D1C4 † SYMBOLE MUSICAL SILENCE DE SEMI-BRÈVE
- 1D1C5 † SYMBOLE MUSICAL SILENCE DE MINIME
- 1D1C6 † SYMBOLE MUSICAL SILENCE DE SEMI-MINIME

**Prolations mensurales**

- 1D1C7 ○ SYMBOLE MUSICAL TEMPS PARFAIT PROLATION MAJEURE  
 = tempus perfectum cum prolatione perfecta
- 1D1C8 ○ SYMBOLE MUSICAL TEMPS PARFAIT PROLATION MINEURE  
 = tempus perfectum cum prolatione imperfecta
- 1D1C9 φ SYMBOLE MUSICAL TEMPS PARFAIT PROLATION MAJEURE DIMINUTION-1  
 = tempus perfectum cum prolatione perfecta diminution-1
- 1D1CA ° SYMBOLE MUSICAL TEMPS IMPARFAIT PROLATION MAJEURE  
 = tempus imperfectum cum prolatione perfecta
- 1D1CB ° SYMBOLE MUSICAL TEMPS IMPARFAIT PROLATION MINEURE  
 = tempus imperfectum cum prolatione imperfecta
- 1D1CC ○ SYMBOLE MUSICAL TEMPS IMPARFAIT PROLATION MINEURE DIMINUTION-1  
 = tempus imperfectum cum prolatione imperfecta diminution-1
- 1D1CD φ SYMBOLE MUSICAL TEMPS IMPARFAIT PROLATION MINEURE DIMINUTION-2  
 = tempus imperfectum cum prolatione imperfecta diminution-2
- 1D1CE φ SYMBOLE MUSICAL TEMPS IMPARFAIT PROLATION MINEURE DIMINUTION-3  
 = tempus imperfectum cum prolatione imperfecta diminution-3

**Symbole**

1D1CF ✖ SYMBOLE MUSICAL CROIX

**Notation grégorienne***Cette plage est spécifique à la notation grégorienne.***Clés**

1D1D0 ⋮ SYMBOLE MUSICAL GRÉGORIEN CLÉ DE DO

1D1D1 ✖ SYMBOLE MUSICAL GRÉGORIEN CLÉ DE FA

**Accidental**

1D1D2 ⚭ SYMBOLE MUSICAL B CARRÉ

**Notes**

1D1D3 † SYMBOLE MUSICAL VIRGA

1D1D4 ⋮ SYMBOLE MUSICAL PODATUS  
= pes

1D1D5 † SYMBOLE MUSICAL CLIVIS

1D1D6 ✖ SYMBOLE MUSICAL SCANDICUS

1D1D7 † SYMBOLE MUSICAL CLIMACUS  
= subpunctus1D1D8 ✖ SYMBOLE MUSICAL TORCULUS  
= pes flexus1D1D9 ⚭ SYMBOLE MUSICAL PORRECTUS  
= flexus resupinus

1D1DA ⚭ SYMBOLE MUSICAL PORRECTUS FLEXUS

1D1DB ✖ SYMBOLE MUSICAL SCANDICUS FLEXUS

1D1DC ⚭ SYMBOLE MUSICAL TORCULUS RESUPINUS

1D1DD ✖ SYMBOLE MUSICAL PES SUBPUNCTIS

**Notation kiévienne***Cette plage est spécifique à la notation kiévienne.***Clé**

1D1DE † SYMBOLE MUSICAL KIÉVIEN CLÉ D'UT

**Ornementation**

1D1DF } SYMBOLE MUSICAL KIÉVIEN FIN DE MORCEAU

**Notes**1D1E0 ⋮ SYMBOLE MUSICAL KIÉVIEN NOTE FINALE  
• la note nominale se trouve entre les deux rectangles1D1E1 ≡ SYMBOLE MUSICAL KIÉVIEN SIGNE DE RÉCITATIF  
• la note nominale se trouve entre les deux rectangles1D1E2 ✖ SYMBOLE MUSICAL KIÉVIEN RONDE  
• la note nominale se trouve entre les deux losanges

1D1E3 † SYMBOLE MUSICAL KIÉVIEN BLANCHE

1D1E4 † SYMBOLE MUSICAL KIÉVIEN NOIRE HAMPE EN BAS

1D1E5 † SYMBOLE MUSICAL KIÉVIEN NOIRE HAMPE EN HAUT

1D1E6 † SYMBOLE MUSICAL KIÉVIEN CROCHE HAMPE EN BAS  
• la note nominale se trouve sur le losange du haut

1D1E7 † SYMBOLE MUSICAL KIÉVIEN CROCHE HAMPE EN HAUT

**Accidental**

1D1E8 ⚭ SYMBOLE MUSICAL KIÉVIEN BÉMOL