

## **Ponctuation générale**

**Intervalle : 2000–206F**

### **Le standard Unicode, version 5.0**

Ce fichier comprend un extrait des tableaux de caractères et de la liste des noms de caractère du *Standard Unicode, version 5.0*.

Ce fichier ne sera pas mis à jour pour des corrections ou lorsque des caractères seront ajoutés au standard Unicode. On trouvera en <http://www.unicode.org/errata/> une liste tenue à jour des erreurs connues.

La liste complète des tableaux de caractères les plus récents se trouve en <http://www.unicode.org/fr/charts/>.

### **Avertissement**

Ces tableaux servent de référence en ligne pratique aux caractères inclus dans la version 5.0 du standard Unicode, mais ne fournissent pas toute l'information requise pour la prise en charge des écritures selon le standard Unicode. Pour une compréhension complète de l'utilisation des caractères illustrés dans ce fichier partiel, veuillez consulter les sections appropriées du Standard Unicode, version 5.0, en <http://www.unicode.org/versions/Unicode5.0.0/>, les sections inchangées du Standard Unicode 5.0 (ISBN 0-321-48091-0), les annexes n° 9, 11, 14, 15, 24, 29, 31, 34 et 41 du standard Unicode, les autres rapports techniques Unicode ainsi que la base de données Unicode disponibles sur Internet.

Voir <http://www.unicode.org/ucd/> et <http://www.unicode.org/reports/>.

Une compréhension approfondie de ces documents complémentaires est nécessaire à toute mise en œuvre d'Unicode réussie.

### **Polices**

L'apparence des glyphes de référence dans les tableaux n'est pas normative. Des variations considérables peuvent exister d'une police à l'autre. Les polices utilisées dans ces tableaux ont été fournies au consortium Unicode par plusieurs concepteurs de polices dont elles demeurent la propriété.

Voir la liste à <http://www.unicode.org/fr/charts/fonts.html>.

### **Noms des caractères**

Les noms de caractères utilisés sont les noms officiels français publiés dans l'ISO/CEI 10646:2003-AMD1:2005 et AMD2:2006 (F).

### **Modalités d'utilisation**

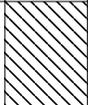
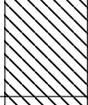
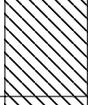
Ces tableaux de caractères peuvent être utilisés sans contrainte pour des usages personnels ou professionnels internes. Ils ne peuvent en aucun cas être incorporés à un produit ou une publication ni être distribués d'aucune autre façon sans l'autorisation écrite préalable du consortium Unicode. Vous êtes toutefois invités à y faire pointer des hyperliens.

Les polices et leurs données connexes utilisées dans la production de ces tableaux de caractères NE peuvent NI être extraites NI être utilisées d'aucune autre façon dans un produit commercial sans l'autorisation explicite des propriétaires de ces polices.

Il se peut que l'information contenue dans ce fichier soit mise à jour périodiquement. Le consortium Unicode n'est responsable ni des erreurs ni des omissions qui auraient pu se glisser dans ce fichier ou dans le standard Unicode. Veuillez consulter le site Internet du consortium Unicode pour tout renseignement sur les caractères ajoutés à Unicode depuis la publication de la version 5.0, ainsi que sur les caractères qui pourraient être incorporés dans les prochaines versions.

Voir <http://www.unicode.org/pending/pending.html> et <http://www.unicode.org/alloc/Pipeline.html>.

© 1991-2007 Unicode, Inc. Tous droits réservés.

|   | 200   | 201   | 202   | 203        | 204        | 205   | 206   |
|---|---|---|---|------------|------------|---|---|
| 0 | <br>2000   | —<br>2010   | †<br>2020   | ‰<br>2030  | ⤿<br>2040  | ⊂<br>2050   | <br>2060   |
| 1 | <br>2001   | <br>2011 | ‡<br>2021   | ‱<br>2031  | λ<br>2041  | *<br>2051   | <br>2061   |
| 2 | <br>2002   | —<br>2012   | ●<br>2022   | ′<br>2032  | *<br>2042  | %<br>2052   | <br>2062   |
| 3 | <br>2003   | —<br>2013   | ▶<br>2023   | ″<br>2033  | ■<br>2043  | ~<br>2053   | <br>2063   |
| 4 | <br>2004   | —<br>2014   | •<br>2024   | ″<br>2034  | /<br>2044  | ⤿<br>2054   |             |
| 5 | <br>2005   | —<br>2015   | ••<br>2025  | ′<br>2035  | [<br>2045  | *<br>2055   |             |
| 6 | <br>2006   | <br>2016  | •••<br>2026   | ″<br>2036  | }]<br>2046 | •••<br>2056   |             |
| 7 | <br>2007  | ==<br>2017  | •<br>2027   | ≡<br>2037  | ??<br>2047 | ≡<br>2057   |            |
| 8 | <br>2008 | ‘<br>2018   | <br>2028 | ^<br>2038  | ?!<br>2048 | •••<br>2058   |           |
| 9 | <br>2009 | ’<br>2019   | <br>2029 | <<br>2039  | !?<br>2049 | •••<br>2059   |           |
| A | <br>200A | ,<br>201A   | <br>202A | ><br>203A  | 7<br>204A  | •<br>205A   | <br>206A |
| B | <br>200B | ‘<br>201B   | <br>202B | ⊗<br>203B  | Ⓟ<br>204B  | •••<br>205B   | <br>206B |
| C | <br>200C | “<br>201C   | <br>202C | !!<br>203C | ◐<br>204C  | ⊕<br>205C   | <br>206C |
| D | <br>200D | ”<br>201D   | <br>202D | !?<br>203D | Ⓟ<br>204D  | •••<br>205D   | <br>206D |
| E | <br>200E | ”<br>201E   | <br>202E | —<br>203E  | *<br>204E  | •••<br>205E   | <br>206E |
| F | <br>200F | “<br>201F   | <br>202F | ⤿<br>203F  | •<br>204F  | <br>205F | <br>206F |

On trouve d'autres signes de ponctuation générale, consultez les blocs Latin de base, Latin-1, Ponctuation complémentaire et Symboles et ponctuation CJC

## Espaces

- 2000  DEMI-CADRATIN  
 • ce caractère est en pratique équivalent à l'espace demi-cadratin  
 ≡ 2002  espace demi-cadratin
- 2001  CADRATIN  
 • ce caractère est en pratique équivalent à l'espace cadratin  
 ≡ 2003  espace cadratin
- 2002  ESPACE DEMI-CADRATIN  
 ≈ 0020  espace
- 2003  ESPACE CADRATIN  
 • espace de côté égal à la force de corps employé  
 • il peut cependant varier en fonction du facteur de condensation de la police employée  
 ≈ 0020  espace
- 2004  TIERS DE CADRATIN  
 ≈ 0020  espace
- 2005  QUART DE CADRATIN  
 ≈ 0020  espace
- 2006  SIXIÈME DE CADRATIN  
 • en typographie informatique, espace parfois assimilée à l'espace fine  
 ≈ 0020  espace
- 2007  ESPACE TABULAIRE  
 = espace-nombre  
 • espace de largeur égale à un chiffre dans une police où les chiffres ont une chasse fixe  
 ≈ <insécable> 0020 
- 2008  ESPACE PONCTUATION  
 • espace de largeur égale à la ponctuation étroite d'une police  
 ≈ 0020  espace
- 2009  ESPACE FINE  
 • un cinquième de cadratin (parfois un sixième) en typo anglo-saxonne  
 • un quart de cadratin, en principe, en typo française  
 ≈ 0020  espace
- 200A  ESPACE ULTRAFINE  
 • chasse moins que l'espace fine  
 • dans la typographie traditionnelle, la plus mince des espaces disponibles.  
 ≈ 0020  espace
- 200B  ESPACE SANS CHASSE  
 = espace à chasse nulle, abrégé en zwsp, espsc  
 • Caractère destiné à maîtriser la coupure de ligne. Au sens strict, caractère de chasse nulle, bien qu'il puisse s'étirer lors de la justification

## Caractères de formatage

- 200C  ANTILIAN SANS CHASSE  
 = abrégé en als, zwnj
- 200D  LIANT SANS CHASSE  
 = abrégé en lsc, zwj
- 200E  MARQUE GAUCHE-À-DROITE  
 = abrégé en mgad, lrm
- 200F  MARQUE DROITE-À-GAUCHE  
 = abrégé en mdag, rlm

## Tirets

- 2010 - TRAIT D'UNION  
 = division  
 → 002D - trait d'union-signe moins  
 → 00AD  trait d'union conditionnel
- 2011  TRAIT D'UNION INSÉCABLE  
 → 002D - trait d'union-signe moins  
 → 00AD  trait d'union conditionnel  
 ≈ <insécable> 2010 -
- 2012 — TIRET NUMÉRIQUE
- 2013 — TIRET DEMI-CADRATIN
- 2014 — TIRET CADRATIN  
 = tiret sur cadratin  
 • appelé « tiret ou moins » par les typographes  
 • s'utilise en paires à la façon des parenthèses  
 → 30FC — marque katakana-hiragana de son prolongé
- 2015 — BARRE HORIZONTALE  
 • introduit les citations

## Ponctuation générale

- 2016 || DOUBLE LIGNE VERTICALE  
 • s'utilise en paires pour indiquer la norme d'une matrice  
 → 20E6 † diacritique double barre verticale couvrante  
 → 2225 || parallèle à
- 2017 = DOUBLE TRAIT SOUSCRIT  
 • ce caractères chasse  
 → 005F \_ tiret bas  
 → 0333 ◌ diacritique double trait souscrit  
 ≈ 0020  0333 ◌
- 2018 ‘ GUILLEMET-APOSTROPHE CULBUTÉ  
 • on préfère ce caractère à 201B ‘  
 → 0027 ' apostrophe  
 → 02BB ‘ lettre modificative virgule culbutée  
 → 275B ◌ guillemet de fantaisie en forme de grosse virgule simple culbutée
- 2019 ’ GUILLEMET-APOSTROPHE  
 • caractère recommandé pour indiquer l'apostrophe  
 → 0027 ' apostrophe  
 → 02BC ’ lettre modificative apostrophe  
 → 275C ◌ guillemet de fantaisie en forme de grosse virgule simple
- 201A , GUILLEMET-VIRGULE INFÉRIEUR  
 • s'utilise comme guillemet simple ouvrant dans certaines langues
- 201B ‘ GUILLEMET-VIRGULE SUPÉRIEUR CULBUTÉ  
 • à la même signification que 2018 ‘, mais diffère dans sa forme  
 → 02BD ‘ lettre modificative virgule réfléchie
- 201C “ GUILLEMET-APOSTROPHE DOUBLE CULBUTÉ  
 • on préfère ce caractère à 201F “  
 → 0022 " guillemet anglais  
 → 275D ◌ guillemet de fantaisie en forme de grosse virgule double culbutée  
 → 301D `` guillemet double prime réfléchi

- 201D ” GUILLETMET-APOSTROPHE DOUBLE  
 → 0022 " guillemet anglais  
 → 2033 " double prime  
 → 275E ” guillemet de fantaisie en forme de grosse virgule double  
 → 301E " guillemet double prime
- 201E „ GUILLETMET-VIRGULE DOUBLE INFÉRIEUR  
 • s'utilise comme guillemet double ouvrant dans certaines langues  
 → 301F „ guillemet double prime inférieur
- 201F “ GUILLETMET-VIRGULE DOUBLE SUPÉRIEUR CULBUTÉ  
 • à la même signification que 201C “, mais diffère dans sa forme
- 2020 † OBÈLE
- 2021 ‡ DOUBLE OBÈLE
- 2022 • PUCE  
 → 00B7 · point médian  
 → 2024 . point de conduite simple  
 → 2219 • opérateur puce  
 → 25D8 ◼ point noir-au-blanc  
 → 25E6 ◦ petit cercle blanc
- 2023 ▶ PUCE TRIANGULAIRE  
 → 220E ■ ce qu'il fallait démontrer  
 → 25B8 ► petit triangle noir pointant vers la droite
- 2024 . POINT DE CONDUITE SIMPLE  
 • sert également de point-virgule arménien (midjaket)  
 → 00B7 · point médian  
 → 2022 • puce  
 → 2219 • opérateur puce  
 ≈ 002E . point
- 2025 .. POINT DE CONDUITE DOUBLE  
 ≈ 002E . 002E .
- 2026 ... POINTS DE SUSPENSION  
 = point de conduite triple  
 → 22EE ∴ trois points suspendus  
 → FE19 ∷ forme de présentation de points de suspension verticaux  
 ≈ 002E . 002E . 002E .
- 2027 · POINT DE COUPURE DE MOT

### Caractères de formatage

- 2028  SÉPARATEUR DE LIGNES  
 • peut s'utiliser pour représenter sans équivoque ce concept
- 2029  SÉPARATEUR DE PARAGRAPHES  
 • peut s'utiliser pour représenter sans équivoque ce concept
- 202A  ENCHÂSSEMENT GAUCHE-À-DROITE  
 = abrégé en egad, lre
- 202B  ENCHÂSSEMENT DROITE-À-GAUCHE  
 = abrégé en edag, rle
- 202C  DÉPILEMENT DE FORMATAGE DIRECTIONNEL  
 = abrégé en dfd, pdf
- 202D  FORÇAGE GAUCHE-À-DROITE  
 = abrégé en fgad, lro
- 202E  FORÇAGE DROITE-À-GAUCHE  
 = abrégé en fdag, rlo

- 202F  ESPACE INSÉCABLE ÉTROITE  
 = abrégé en nnbsp  
 → 00A0  espace insécable  
 ≈ <insécable> 0020 

### Ponctuation générale

- 2030 ‰ SYMBOLE POUR MILLE  
 • utilisé, par exemple, en mesure de salinité, d'alcoolémie, etc.  
 → 0025 ‰ symbole pour cent
- 2031 ‰ SYMBOLE POUR DIX MILLE  
 = par myriade  
 • pour cent d'un pour cent, rarement utilisé  
 → 0025 ‰ symbole pour cent
- 2032 ´ PRIME  
 = minutes, pieds  
 → 0027 ´ apostrophe  
 → 00B4 ´ accent aigu  
 → 02B9 ´ lettre modificative prime
- 2033 ¨ DOUBLE PRIME  
 = secondes, pouces  
 → 0022 ¨ guillemet anglais  
 → 02BA ¨ lettre modificative seconde  
 → 201D ¨ guillemet-apostrophe double  
 → 3003 ¨ guillemets de répétition  
 → 301E ¨ guillemet double prime  
 ≈ 2032 ´ 2032 ´
- 2034 ¨ TRIPLE PRIME  
 = ligne (ancienne mesure, un douzième de pouce, utilisée par ex. en horlogerie)  
 ≈ 2032 ´ 2032 ´ 2032 ´
- 2035 ` PRIME RÉFLÉCHI  
 → 0060 ` accent grave
- 2036 ¨ DOUBLE PRIME RÉFLÉCHI  
 → 301D ¨ guillemet double prime réfléchi  
 ≈ 2035 ` 2035 `
- 2037 ¨ TRIPLE PRIME RÉFLÉCHI  
 ≈ 2035 ` 2035 ` 2035 `
- 2038 ^ CHEVRON D'INSERTION  
 → 2041 ^ lambda d'insertion  
 → 2303 ^ pointe de flèche vers le haut
- 2039 < GUILLETMET SIMPLE VERS LA GAUCHE  
 • habituellement ouvrant, parfois fermant  
 → 003C < signe inférieur à  
 → 2329 < chevron vers la gauche  
 → 3008 < chevron gauche
- 203A > GUILLETMET SIMPLE VERS LA DROITE  
 • habituellement fermant, parfois ouvrant  
 → 003E > signe supérieur à  
 → 232A > chevron vers la droite  
 → 3009 > chevron droit
- 203B ※ MARQUE DE RÉFÉRENCE  
 = komé japonais  
 = séparateur de paragraphes ourdou  
 • marque de cahier en reliure, indice de collationnement  
 → 0FBF ※ signe tibétain ku ru kha bzhi mig can  
 → 200AD ※ idéogramme unifié cjc-200AD

### Ponctuation double destinée aux textes verticaux

203C !! DOUBLE POINT D'EXCLAMATION  
 → 0021 ! point d'exclamation  
 ≈ 0021 ! 0021 !

### Ponctuation générale

203D ? POINT EXCLARROGATIF  
 → 0021 ! point d'exclamation  
 → 003F ? point d'interrogation

203E - TIRET EN CHEF  
 = tiret suscrit avec chasse  
 ≈ 0020 <sup>[esp]</sup> 0305 ◌

203F ) TIRANT SOUSCRIT  
 = énotikon grec  
 → 2323 ~ sourire

2040 ( TIRANT EN CHEF  
 = concaténation d'une séquence en notation z  
 = dos-d'âne suscrit  
 → 2322 ~ moue

2041 λ LAMBDA D'INSERTION  
 • marque de correcteur : insérer ici  
 → 22CC < produit semi-direct à droite

2042 \*\* ASTÉRISME

2043 - PUCE TRAIT D'UNION

2044 / BARRE DE FRACTION  
 = barre fractionnaire  
 • pour composer des fractions arbitraires  
 → 002F / barre oblique  
 → 2215 / barre oblique de division

2045 { CROCHET GAUCHE AVEC PIQUE

2046 } CROCHET DROIT AVEC PIQUE

### Double ponctuation pour les textes verticaux

2047 ?? DOUBLE POINT D'INTERROGATION  
 ≈ 003F ? 003F ?

2048 ?! POINT D'INTERROGATION-EXCLAMATION  
 • conçu pour les textes verticaux  
 ≈ 003F ? 0021 !

2049 !? POINT D'EXCLAMATION-INTERROGATION  
 • conçu pour les textes verticaux  
 ≈ 0021 ! 003F ?

### Ponctuation générale

204A 7 NOTE TIRONIENNE ET  
 • gaélique irlandais, vieil anglais, ...  
 → 0026 & perluète

204B ¶ PIED-DE-MOUCHE RÉFLÉCHI  
 → 00B6 ¶ pied-de-mouche

204C ● PUCE NOIRE TRONQUÉE À DROITE

204D ◄ PUCE NOIRE TRONQUÉE À GAUCHE

204E \* ASTÉRISQUE BAISSÉ  
 → 002A \* astérisque  
 → 0359 ◌ diacritique astérisque souscrit

204F ; POINT-VIRGULE RÉFLÉCHI  
 → 003B ; point-virgule

2050 C RESSERRER  
 • marque de correcteur : diminuer une espace ou joindre deux signes

2051 \* DEUX ASTÉRISQUES ALIGNÉS VERTICALEMENT

2052 % SIGNE MOINS COMMERCIAL  
 • « abzüglich » (déduction en allemand), « med avdrag av » (déduction en suédois), « piska » (fouet en suédois)  
 • une variante commune de repli ressemble à « ./ »  
 • peut également servir de dingbat pour indiquer que l'option est correcte  
 • utilisé dans l'alphabet phonétique finno-ougrien pour indiquer qu'une forme empruntée voisine se prononce différemment  
 → 0025 % symbole pour cent  
 → 066A % symbole pour cent arabe

2053 ~ TIRET ONDÉ  
 → 007E ~ tilde

2054 ( DOS-D'ÂNE SOUSCRIT

2055 \* POINT-FLEUR  
 = phoul, pouspika, phul  
 • sert de signe de ponctuation en sylotî nâgrî, bengali et autres écritures de l'Inde  
 → 274B \* gros astérisque-hélice à huit branches larmées

### Ponctuation archaïque

2056 ∴ TROIS-POINTS  
 → 2234 ∴ par conséquent

### Ponctuation générale

2057 ⁂ QUADRUPLE PRIME  
 ≈ 2032 ' 2032 ' 2032 ' 2032 '

### Ponctuation archaïque

2058 ∷ QUATRE-POINTS EN LOSANGE

2059 ∴ CINQ-POINTS EN QUINCONCE  
 = pentonkion grec  
 = quinconce  
 → 2684 ☒ face de dé-5

205A ∴ DEUX-POINTS EN CAPITALE  
 • à l'origine utilisé pour indiquer la fin d'une phrase ou le changement de locuteur  
 • va de la ligne de base à celle de hauteur des capitales  
 → FE30 ∴ forme de présentation de point de conduite double vertical  
 → 1015B ∴ deux acrophonique grec épidaurien

205B ∴ QUATRE-POINTS EN CROIX  
 • signe marginal de mise en évidence utilisé par les scribes  
 • le signe est centré dans la ligne, mais s'étend au-delà du haut et du bas de la ligne

205C ∴ CROIX POINTÉE  
 • signe marginal de mise en évidence utilisé par les scribes

205D ∴ TROIS-POINTS VERTICAL  
 = symbole trois acrophonique épidaurien  
 → 22EE ∴ trois points suspendus  
 → 2AF6 ∴ opérateur trois-points  
 → FE19 ∴ forme de présentation de points de suspension verticaux

- 205E ∴ QUATRE-POINTS VERTICAL
- utilisé dans les dictionnaires anglo-saxons pour indiquer une coupure de mot admissible mais peu désirable
  - couvrir la hauteur totale de la ligne

## Espace

- 205F ESP MM ESPACE MOYENNE MATHÉMATIQUE
- quatre dix-huitièmes d'un cadratin
  - ≈ 0020 ESP espace

## Caractères de formatage

- 2060 GLU MOT GLUON DE MOTS
- = abrégé en gdm, wj
  - une espace sans chasse insécable (et rien de plus)
  - permet de désambiguïser les fonctions de l'indicateur d'ordre des octets
  - FEFF OO indicateur d'ordre des octets

## Opérateurs invisibles

- 2061 fo APPLICATION D'UNE FONCTION
- type de juxtaposition séparant une fonction de son argument
- 2062 X SIGNE MULTIPLIER INVISIBLE
- type de juxtaposition indiquant une multiplication
- 2063   SÉPARATEUR INVISIBLE
- = virgule invisible
  - type de juxtaposition indiquant qu'une suite de symboles mathématiques forme une liste (comme pour les indices qui ne sont pas séparés par des virgules visibles)

## À éviter

- 206A IES INHIBITEUR D'ÉCHANGE SYMÉTRIQUE
- 206B AES ACTIVATEUR D'ÉCHANGE SYMÉTRIQUE
- 206C FA INHIBITEUR DE FORMAGE ARABE
- 206D A FA ACTIVATEUR DE FORMAGE ARABE
- 206E SF NA SÉLECTEUR DE FORMES NUMÉRALES NATIONALES
- 206F SF NR SÉLECTEUR DE FORMES NUMÉRALES DE RÉFÉRENCE