

Ponctuation complémentaire

Intervalle : 2E00–2E7F

Ce fichier comprend un extrait des tableaux des caractères et de la liste des noms des caractères pour *Le Standard Unicode, version 17.0*.

Ce fichier pourra être modifié à tout moment sans avertissement pour intégrer des corrections ou d'autres mises à jour du standard Unicode.

La liste à jour des erreurs connues peut être consultée sur <https://www.unicode.org/errata/>

Avertissement

Ces tableaux servent de référence en ligne aux caractères inclus dans la version 17.0 du standard Unicode mais ne fournissent pas toute l'information requise pour la prise en charge des écritures selon le standard Unicode. Pour une bonne compréhension de l'utilisation des caractères illustrés dans ce fichier, veuillez consulter les parties correspondantes du Standard Unicode, version 17.0, disponible en ligne sur <https://www.unicode.org/versions/Unicode17.0.0/>, ainsi que les annexes du standard Unicode, les autres rapports et standards techniques Unicode, et la base de données Unicode, tous également disponibles sur la Toile.

Voir <https://www.unicode.org/ucd/> et <https://www.unicode.org/reports/>

Une compréhension approfondie de ces documents complémentaires est nécessaire pour toute mise en œuvre d'Unicode réussie.

Police de caractères

L'apparence des glyphes de référence dans les tableaux n'est pas normative. Des variations considérables peuvent exister d'une police à l'autre.

Voir la liste sur <https://www.unicode.org/charts/fonts.html>

Modalités d'utilisation

© 1991-2025 Unicode, Inc. Cette publication est protégée par le droit d'auteur et une autorisation doit être obtenue auprès d'Unicode, Inc. avant toute reproduction, modification ou autre utilisation non permise par les conditions d'utilisation (<https://www.unicode.org/copyright.html>). Plus précisément, vous pouvez réaliser des copies de cette publication et l'annoter ou la traduire uniquement pour un usage personnel ou interne à une entreprise, et non pour une distribution publique, à condition que toutes les copies et modifications reproduisent intégralement les mentions de droit d'auteur et autres mentions légales contenues dans l'original. Vous ne pouvez pas réaliser de copies de cette publication ou y apporter des modifications pour une distribution publique ni l'incorporer en tout ou en partie dans un produit ou une publication sans l'autorisation écrite expresse d'Unicode.

Le Consortium Unicode accorde spécifiquement à l'ISO une licence pour produire de tels tableaux afin de présenter le répertoire des caractères couvert par cette norme comme une référence essentielle et officielle.

Unicode utilise la plupart des polices sous licence restreinte de leurs propriétaires d'origine. Vous ne pouvez pas extraire, copier, modifier ou distribuer des polices ou des données de polices à partir des produits Unicode, y compris cette publication, sans une licence accordée par les propriétaires de ces polices.

L'utilisation de tous les produits Unicode, y compris cette publication, est régie par les conditions d'utilisation d'Unicode (<https://www.unicode.org/copyright.html>). Les auteurs, contributeurs et éditeurs ont apporté le plus grand soin à la préparation de cette publication, mais n'offrent aucune garantie, explicite ou implicite, de quelque nature que ce soit et déclinent toute responsabilité quant aux erreurs ou omissions, ainsi qu'aux dommages directs, indirects ou accessoires qui pourraient en découler. Cette publication est fournie « en l'état », gratuitement, pour la commodité des utilisateurs.

Unicode et le logo Unicode sont des marques déposées d'Unicode, Inc., aux États-Unis et dans d'autres pays.

	2E0	2E1	2E2	2E3	2E4	2E5	2E6	2E7
0	Γ	━	━	○	=	✗		
1	━	━	━	・	・	✗		
2	━	━	Γ	‘	‘	✗		
3	━	٪	━	・	━	!		
4	━	✓	━	‘	‘	՞		
5	━	↗	━	‘	‘	ቻ		
6	━	⋮	━	⋮	⋮	}		
7	━	≡	━	━	━	ቻ		
8	━	ঁ	ঁ	ঁ	ঁ	ቻ		
9	━	ঁ	ঁ	ঁ	ঁ	ቻ		
A	━	ঁ	ঁ	ঁ	ঁ	ቻ		
B	□	ঁ	ঁ	ঁ	ঁ	ቻ		
C	━	ঁ	ঁ	ঁ	ঁ	ቻ		
D	━	ঁ	ঁ	ঁ	ঁ	━		
E	━	ঁ	ঁ	ঁ	ঁ			
F	━	ঁ	ঁ	ঁ	ঁ			

Sigles éditoriaux néotestamentaires

- 2E00 ⌊ ANGLET DE SUBSTITUTION
→ 231C ⌊ coin nord-ouest
- 2E01 ⌋ ANGLET DE SUBSTITUTION POINTÉ
- 2E02 ⌈ CROCHET DE SUBSTITUTION GAUCHE
- 2E03 ⌉ CROCHET DE SUBSTITUTION DROIT
- 2E04 ⌋ CROCHET DE SUBSTITUTION GAUCHE POINTÉ
- 2E05 ⌉ CROCHET DE SUBSTITUTION DROIT POINTÉ
- 2E06 ⌈ SIGNE D'INTERPOLATION ÉLEVÉ
→ 22A4 ⌈ taquet vers le bas
- 2E07 ⌋ SIGNE D'INTERPOLATION ÉLEVÉ POINTÉ
- 2E08 ⌉ SIGNE DE TRANSPOSITION POINTÉ
- 2E09 ⌉ ESSE DE TRANSPOSITION GAUCHE
- 2E0A ⌈ ESSE DE TRANSPOSITION DROITE
- 2E0B ⌈ CARRÉ ÉLEVÉ
• s'utilise comme parenthèse d'omission ouvrante surélevée
- 2E0C ⌉ OBlique D'OMISSION GAUCHE ÉLEVÉE
• s'utilise comme parenthèse d'omission ouvrante ou fermante surélevée
- 2E0D ⌈ OBlique D'OMISSION DROITE ÉLEVÉE
• s'utilise comme parenthèse d'omission ouvrante surélevée

Sigles textuels pour le grec ancien

- 2E0E ⌈ CORONIS ÉDITORIALE
• connaît de nombreuses variantes de glyphes
• indique la fin d'un poème ou d'une section
→ 1FBD ⌈ coronis grecque
- 2E0F ⌈ PARAGRAPHOS
• changement de locuteur ou de strophe
- 2E10 ⌈ PARAGRAPHOS FOURCHU
- 2E11 ⌈ PARAGRAPHOS FOURCHU RÉFLÉCHI
- 2E12 ⌈ HYPODIASTOLE
- 2E13 ⌈ OBÈLE POINTÉ
• les variantes de glyphes peuvent ressembler à 00F7 ⌈ ou à 2238 ⌈
→ 2052 ⌈ signe moins commercial
- 2E14 ⌈ ANCORA VERS LE HAUT
• le nom formel de ce caractère en anglais est erroné
- 2E15 ⌈ ANCORA VERS LE BAS
• le nom formel de ce caractère en anglais est erroné
- 2E16 ⌈ CHEVRON VERS LA DROITE POINTÉ
= diplé périestigméné

Signe linguistique proche-oriental antique

- 2E17 ⌈ TRAIT D'UNION DOUBLE OBlique
• utilisé dans l'ancienne linguistique du Proche-Orient
• le trait d'union dans les textes gothiques (Fraktur) se code à l'aide de 002D - ou de 2010 - , mais les polices gothiques (Fraktur) afficheront un glyphe similaire à 2E17 ⌈
→ 002D - trait d'union-signe moins
→ 003D = signe égal
→ 2010 - trait d'union
→ 2E40 = trait d'union double
→ 2E5D ⌈ trait d'union oblique

Ponctuation générale

- 2E18 ⌈ POINT EXCLARROGATIF CULBUTÉ
→ 203D ⌈ point exclarrogatif

2E19 ⌈ PALME

- signe servant de séparateur

Ponctuation de dictionnaire

Ces signes de ponctuation sont utilisés principalement dans des dictionnaires allemands, pour indiquer l'infexion ou des changements de casse à l'aide de thèmes abrégés.

- 2E1A ⌈ TRAIT D'UNION À TRÉMA
• indique l'infexion de la voyelle thématique d'une forme plurielle
- 2E1B ⌈ TILDE À CERCLE SUSCRIT
• indique le changement de casse pour une forme dérivée

Barres obliques

- 2E1C ⌈ OBlique DE PARAPHRASE OUVRANTE
- 2E1D ⌈ OBlique DE PARAPHRASE FERMANTE
• utilisée en n'ko

Ponctuation de dictionnaire

- 2E1E ⌈ TILDE À POINT SUSCRIT
• indique que le mot dérivé s'écrit avec une majuscule
- 2E1F ⌈ TILDE À POINT SOUSCRIT
• indique que le mot dérivé s'écrit avec une minuscule

Échasses

- 2E20 ⌈ ÉCHASSE GAUCHE
→ 2045 ⌈ crochet gauche avec pique
- 2E21 ⌈ ÉCHASSE DROITE

Anglets

Ces quatre anglets sont destinés à un usage éditorial. Il se distinguent des caractères mathématiques plancher et plafond. Il arrive que l'on substitue les coins de Quine aux anglets.

- 2E22 ⌈ ANGLET SUPÉRIEUR GAUCHE
→ 2308 ⌈ plafond à gauche
→ 231C ⌈ coin nord-ouest
→ 300C ⌈ anglet gauche
- 2E23 ⌈ ANGLET SUPÉRIEUR DROIT
- 2E24 ⌈ ANGLET INFÉRIEUR GAUCHE
- 2E25 ⌈ ANGLET INFÉRIEUR DROIT

Crampillons et parenthèses

- 2E26 ⌈ CRAMPILLON COUCHÉ GAUCHE
→ 2282 ⌈ sous-ensemble de
- 2E27 ⌈ CRAMPILLON COUCHÉ DROIT
→ 2283 ⌈ sur-ensemble de
- 2E28 ⌈ DOUBLE PARENTHÈSE GAUCHE
→ 2985 ⌈ parenthèse blanche gauche
→ FF5F ⌈ parenthèse blanche gauche pleine chasse

- 2E29 ⌈ DOUBLE PARENTHÈSE DROITE

Signes de ponctuation archaïques

Voir aussi les signes de ponctuation archaïques formés de multiples points dans la plage 2058-205E.

- 2E2A ⌈ PONCTUATION DEUX POINTS SUR UN POINT
- 2E2B ⌈ PONCTUATION UN POINT SUR DEUX POINTS
- 2E2C ⌈ PONCTUATION QUATRE POINTS EN CARRÉ
- 2E2D ⌈ SIGNE À CINQ POINTS

- 2E2E ♂ POINT D'INTERROGATION RÉFLÉCHI
= punctus percontativus
→ 003F ? point d'interrogation
→ 00BF ؟ point d'interrogation renversé
→ 061F ؟ point d'interrogation arabe
- 2E2F ' TILDE VERTICAL
• utilisé pour le yérík cyrillique
→ 033E ؽ diacritique tilde vertical
→ A67F ؽ payérok cyrillique
- 2E30 ° POINT ÉVIDÉ
• utilisé en avestique
→ 2218 ° opérateur rond
→ 25E6 ° puce blanche
- 2E31 · POINT MÉDIAN SÉPARATEUR DE MOTS
• utilisé en avestique, en samaritain, etc.
→ 00B7 · point médian

Symbol de translittération du paléotype

- 2E32 , VIRGULE CULBUTÉE
• indique la nasalisation
→ 060C ، virgule arabe

Signes de ponctuation archaïques

- 2E33 : POINT ÉLEVÉ
• position du glyphe intermédiaire entre 002E . et 00B7 ·
→ 002E . point
→ 00B7 · point médian
- 2E34 , VIRGULE ÉLEVÉE
→ 002C , virgule
- 2E35 : POINT-VIRGULE CULBUTÉ
• indique un mouvement de fermeture soudain de la glotte
→ 061B ظ point-virgule arabe
- 2E36 † OBÈLE GARDE GAUCHE
• indique une prononciation rétractée
- 2E37 ‡ OBÈLE GARDE DROITE
• indique une prononciation avancée
- 2E38 ‡ OBÈLE CULBUTÉ
• indique une prononciation rétroflexe
→ 2020 ‡ obèle
- 2E39 § MOITIÉ SUPÉRIEURE DE PARAGRAPHE
• indique une prononciation réalisée d'un seul côté de la bouche
→ 00A7 § paragraphe

Tirets

En raison de leur largeur, ces tirets longs sont représentés dans les tableaux à l'intérieur de cellules carrées en pointillés. Dans des polices de production, ils s'afficheraient simplement comme des tirets extralarges.

- 2E3A 2M TIRET DOUBLE CADRATIN
• peut être utilisé en chinois pour un changement brusque de pensée, l'insertion d'un nouveau contenu ou la poursuite d'un ton ou d'un son
→ 2014 — tiret cadratin
- 2E3B 3M TIRET TRIPLE CADRATIN

Autres formes de ponctuation

- 2E3C * POINT STÉNOGRAPHIQUE
• utilisé en sténographie
→ 002E . point
→ 166E ✕ point syllabe canadienne

- 2E3D :: SIX-POINTS VERTICAL
→ 205E :: quatre-points vertical
→ 2999 :: clôture pointillée
- 2E3E 〽 LIGNE VERTICALE ONDULÉE
→ 2307 〽 ligne ondulée
→ 299A 〽 ligne verticale en zigzag

Signe de ponctuation archaïque

- 2E3F ¶ CAPITULE
• ancêtre du pied-de-mouche
→ 00B6 ¶ pied-de-mouche

Trait d'union double

Il sert dans la transcription de manuscrits allemands anciens et parfois de signe de ponctuation non conventionnel. Il n'est pas destiné à la représentation des traits d'union ordinaires, dont les formes doublées dans les textes gothiques (Fraktur) sont considérées comme des variantes graphiques.

- 2E40 = TRAIT D'UNION DOUBLE
→ 003D = signe égal
→ 2010 - trait d'union
→ 2E17 〽 trait d'union double oblique
→ 30A0 = double trait katakana-hiragana
→ A78A = lettre modificative signe égal court

Ponctuation réfléchie

- 2E41 , VIRGULE RÉFLÉCHIE
• écriture runique hongroise
• utilisation occasionnelle en sindhi, lorsqu'il est écrit au moyen de l'alphabet arabe
→ 002C , virgule
→ 060C ، virgule arabe
- 2E42 .. GUILLEMET-VIRGULE DOUBLE INFÉRIEUR RÉFLÉCHI
→ 201E .. guillemet-virgule double inférieur

Ponctuation diverse

- 2E43 — TIRET HAMPÉ À GAUCHE
• équivalent d'un paragraphos dans certains textes slaves
→ 2EOF — paragraphos
- 2E44 : POINT DE SUSPENSION DOUBLE
• indique l'omission de lettres dans un mot sur certains sceaux et pièces grecs byzantins
→ 0374 ' signe numéral grec

Ponctuation du typikon

- 2E45 ~ KAVYKA BAS RENVERSÉ
2E46 ✕ KAVYKA BAS RENVERSÉ KAVYKA PAR-DESSUS
→ 2A46 ✕ union sur intersection
→ AB5B ✕ brève modificative et brève renversée
- 2E47 ~ KAVYKA BAS
→ A67E ~ kavyka cyrillique
- 2E48 ~ KAVYKA BAS AVEC POINT
- 2E49 ; DEUX VIRGULES SUPERPOSÉES

Ponctuation historique

- 2E4A / BARRE OBLIQUE POINTÉE
= virgula suspensiva
• marque une disjonction plus importante que celle notée par une simple barre oblique, mais moins importante que celle notée par le punctus elevatus
- 2E4B 〽 TRIPLE OBÈLE
→ 2020 ‡ obèle
→ 2021 ‡ double obèle

2E4C : VIRGULE MÉDIÉVALE

- marque une pause intermédiaire mineure ou une disjonction de sens

2E4D ⚡ SIGNE PARAGRAPHUS

- indique le commencement d'un paragraphe, d'une section, d'une strophe ou d'une proposition

→ 00B6 ¶ pied-de-mouche

→ 204B ¶ pied-de-mouche réfléchi

→ 2EOF ¶ paragraphos

→ 2E3F ¶ capitule

2E4E : SIGNE PUNCTUS ELEVATUS

- Ce signe indique une pause intermédiaire majeure, correspondant à une unité de sens complète même si la phrase est inachevée ; ceci est similaire, à certains égards, à l'utilisation moderne d'un point-virgule.

2E4F ⚡ DIVISEUR DE VERS CORNIQUE

2E50 ✕ CROIX PATTÉE À BRAS HORIZONTAL DROIT

→ 2720 ✕ croix de malte

→ 2C75 ✕ lettre majuscule latine moitié de h

2E51 ✕ CROIX PATTÉE À BRAS HORIZONTAL GAUCHE

→ A7F5 ✕ lettre majuscule latine moitié de h réfléchie

2E52 J NOTE TIRONIENNE MAJUSCULE ET

→ 204A J note tironienne et

2E53 ! POINT D'EXCLAMATION MÉDIÉVAL

2E54 ? POINT D'INTERROGATION MÉDIÉVAL

Crochets

Ces crochets indiquent une ellipse dans certaines conventions de translittération japonaise.

2E55 { CROCHET GAUCHE AVEC BARRE

- ellipse optionnelle

→ 2045 { crochet gauche avec pique

2E56 } CROCHET DROIT AVEC BARRE

2E57 { CROCHET GAUCHE AVEC DOUBLE BARRE

- ellipse obligatoire

2E58 } CROCHET DROIT AVEC DOUBLE BARRE

Moitiés supérieure et inférieure de parenthèses

Ces caractères sont utilisés par paires en API étendu pour signaler des phonèmes suspects ou la présence discutable d'un son.

2E59 ‘ MOITIÉ SUPÉRIEURE DE PARENTHÈSE GAUCHE

2E5A ’ MOITIÉ SUPÉRIEURE DE PARENTHÈSE DROITE

2E5B ‘ MOITIÉ INFÉRIEURE DE PARENTHÈSE GAUCHE

2E5C ’ MOITIÉ INFÉRIEURE DE PARENTHÈSE DROITE

Trait d'union oblique

Le trait d'union oblique est une ponctuation archaïque que l'on trouve dans des manuscrits du Moyen Âge et de la Renaissance. Dans certains travaux de lexicographie modernes, un trait d'union oblique est utilisé spécifiquement pour indiquer que le trait d'union n'est pas « conditionnel », qu'il doit être conservé dans le mot lorsque celui-ci n'est pas coupé (au trait d'union) à la fin d'une ligne.

2E5D - TRAIT D'UNION OBLIQUE

→ 2010 - trait d'union

→ 2E17 ⚡ trait d'union double oblique