

Diacritiques complémentaires

Range: 1AB0–1AFF

Ce fichier comprend un extrait des tableaux des caractères et de la liste des noms des caractères pour *Le Standard Unicode, version 15.1*

Ce fichier pourra être modifié à tout moment sans avertissement pour intégrer des corrections ou d'autres mises à jour du standard Unicode.

La liste à jour des erreurs connues peut être consultée sur <https://www.unicode.org/errata/>

Avertissement

Ces tableaux servent de référence en ligne aux caractères inclus dans la version 15.1 du standard Unicode mais ne fournissent pas toute l'information requise pour la prise en charge des écritures selon le standard Unicode. Pour une bonne compréhension de l'utilisation des caractères illustrés dans ce fichier, veuillez consulter les parties correspondantes du Standard Unicode, version 15.1, disponible en ligne sur <https://www.unicode.org/versions/Unicode15.1.0/>, ainsi que les annexes 9, 11, 14, 15, 24, 29, 31, 34, 38, 41, 42, 44, 45 et 50 du standard Unicode, les autres rapports et standards techniques Unicode, et la base de données Unicode, tous également disponibles sur la Toile.

Voir <https://www.unicode.org/ucd/> et <https://www.unicode.org/reports/>

Une compréhension approfondie de ces documents complémentaires est nécessaire pour toute mise en œuvre d'Unicode réussie.

Il n'est pas recommandé de copier les caractères affichés dans les tableaux ou dans les listes des noms des caractères, car pour des raisons liées à la production des fichiers PDF il n'est pas garanti que les bons codes des caractères seront toujours copiés.

Polices de caractères

L'apparence des glyphes de référence dans les tableaux n'est pas normative. Des variations considérables peuvent exister d'une police à l'autre. Les polices utilisées dans ces tableaux ont été fournies au Consortium Unicode par plusieurs concepteurs de polices, lesquels en conservent la propriété.

Voir la liste sur <https://www.unicode.org/charts/fonts.html>

Modalités d'utilisation
































Ces tableaux de caractères peuvent être utilisés librement pour des usages personnels ou professionnels internes. Ils ne peuvent en aucun cas être incorporés en tout ou en partie à un produit ou une publication ni être distribués d'aucune autre façon sans l'autorisation écrite préalable du Consortium Unicode. Vous êtes toutefois invités à y faire pointer des hyperliens.

Les polices et leurs données connexes utilisées dans la production de ces tableaux de caractères ne peuvent être ni extraites ni utilisées d'aucune autre façon dans un produit ou une publication sans l'autorisation ou la licence accordée par les propriétaires de ces polices.

Le Consortium Unicode n'est pas responsable des erreurs ou omissions dans ce fichier ou dans le standard lui-même. Veuillez consulter le site internet du Consortium Unicode pour tout renseignement sur les caractères ajoutés au standard Unicode depuis la publication de la version la plus récente, ainsi que sur les caractères qui pourraient être incorporés dans les versions à venir.

Voir <https://www.unicode.org/pending/pending.html> et <https://www.unicode.org/alloc/Pipeline.html>.

Copyright © 1991-2023 Unicode, Inc. Tous droits réservés.

	1AB	1AC	1AD	1AE	1AF
0	 1AB0	 1AC0			
1	 1AB1	 1AC1			
2	 1AB2	 1AC2			
3	 1AB3	 1AC3			
4	 1AB4	 1AC4			
5	 1AB5	 1AC5			
6	 1AB6	 1AC6			
7	 1AB7	 1AC7			
8	 1AB8	 1AC8			
9	 1AB9	 1AC9			
A	 1ABA	 1ACA			
B	 1ABB	 1ACB			
C	 1ABC	 1ACC			
D	 1ABD	 1ACD			
E	 1ABE	 1ACE			
F	 1ABF				

Ce bloc contient de nombreux signes spécialisés, souvent dérivés de règles de transcription en dialectologie européenne.

Utilisés en dialectologie allemande

1AB0	◌̂	DIACRITIQUE DOUBLE ACCENT CIRCONFLEXE
1AB1	◌̆	DIACRITIQUE TRÉMA-ROND
1AB2	◌̈	DIACRITIQUE INFINI
1AB3	◌̇	DIACRITIQUE FLÈCHE VERS LE BAS
1AB4	◌̋	DIACRITIQUE TRIPLE POINT
1AB5	◌̊	DIACRITIQUE DEUX X SOUSCRITS
1AB6	◌̌	DIACRITIQUE LIGNE ONDULÉE SOUSCRITE
1AB7	◌̍	DIACRITIQUE OUVERTURE SOUSCRITE → 0328 ◌̍ diacritique ogonek → 0345 ◌̍ diacritique grec iota souscrit
1AB8	◌̎	DIACRITIQUE DOUBLE OUVERTURE SOUSCRITE
1AB9	◌̏	DIACRITIQUE TRAIT DE CENTRALISATION LÉGER SOUSCRIT
1ABA	◌̐	DIACRITIQUE TRAIT DE CENTRALISATION FORT SOUSCRIT

Signes diacritiques entourant d'autres signes diacritiques ou des lettres

Ces signes sont souvent destinés à indiquer la possibilité d'une application partielle ou aléatoire d'un autre diacritique.

1ABB	◌̑	DIACRITIQUE PARENTHÈSES SUSCRITES • destiné à encadrer un diacritique suscrit
1ABC	◌̒	DIACRITIQUE DOUBLES PARENTHÈSES SUSCRITES
1ABD	◌̓	DIACRITIQUE PARENTHÈSES SOUSCRITES • destiné à encadrer un diacritique souscrit
1ABE	◌̔	DIACRITIQUE PARENTHÈSES COUVRANTES • destiné à encadrer une lettre de base • le placement exact dépend de la police

Utilisés en dialectologie du scots

1ABF	◌̕	DIACRITIQUE LETTRE MINUSCULE LATINE W SOUSCRIT • indique une labialisation sonore → 02B7 ◌̕ lettre modificative minuscule w
1AC0	◌̖	DIACRITIQUE LETTRE MINUSCULE LATINE W CULBUTÉ SOUSCRIT • indique une labialisation sourde

Signes placés à côté ou autour d'autres diacritiques

Les parenthèses gauches ou droites sont utilisées dans l'API étendu en combinaison avec des diacritiques de sonorisation ou d'assourdissement pour indiquer une application partielle initiale ou finale.

1AC1	◌̗	DIACRITIQUE PARENTHÈSE GAUCHE EN CHEF À GAUCHE
1AC2	◌̘	DIACRITIQUE PARENTHÈSE DROITE EN CHEF À DROITE
1AC3	◌̙	DIACRITIQUE PARENTHÈSE GAUCHE SOUSCRITE À GAUCHE
1AC4	◌̚	DIACRITIQUE PARENTHÈSE DROITE SOUSCRITE À DROITE
1AC5	◌̛	DIACRITIQUE CROCHETS EN CHEF • destiné à encadrer un diacritique suscrit • utilisé pour indiquer la suppression d'un accent dans la translittération du japonais

Signe phonétique

1AC6	◌̜	DIACRITIQUE CROISILLON EN CHEF = croisillon suscrit • largement utilisé dans la notation transcriptionnelle de J. P. Harrington
------	----	---

Dans l'API étendu

1AC7	◌̝	DIACRITIQUE OMÉGA EN CHEF = diacritique double voûte inversée en chef = diacritique w en chef → 032B ◌̝ diacritique oméga souscrit → 1DF1 ◌̝ diacritique lettre minuscule latine w
1AC8	◌̞	DIACRITIQUE SIGNE PLUS EN CHEF → 031F ◌̞ diacritique signe plus souscrit
1AC9	◌̟	DIACRITIQUE DOUBLE SIGNE PLUS EN CHEF
1ACA	◌̠	DIACRITIQUE DOUBLE SIGNE PLUS SOUSCRIT

Dans l'« Ormulum » (en moyen anglais naissant)

1ACB	◌̡	DIACRITIQUE TRIPLE ACCENT AIGU → 030B ◌̡ diacritique double accent aigu
1ACC	◌̢	DIACRITIQUE LETTRE MINUSCULE LATINE G INSULAIRE
1ACD	◌̣	DIACRITIQUE LETTRE MINUSCULE LATINE R INSULAIRE
1ACE	◌̤	DIACRITIQUE LETTRE MINUSCULE LATINE T INSULAIRE