

Ponctuation complémentaire

Intervalle : 2E00–2E7F

Ce fichier comprend un extrait des tableaux des caractères et de la liste des noms des caractères pour *Le Standard Unicode, version 15.0*

Ce fichier pourra être modifié à tout moment sans avertissement pour intégrer des corrections ou d'autres mises à jour du standard Unicode.

La liste à jour des erreurs connues peut être consultée sur <https://www.unicode.org/errata/>

Avertissement

Ces tableaux servent de référence en ligne aux caractères inclus dans la version 15.0 du standard Unicode mais ne fournissent pas toute l'information requise pour la prise en charge des écritures selon le standard Unicode. Pour une bonne compréhension de l'utilisation des caractères illustrés dans ce fichier, veuillez consulter les parties correspondantes du Standard Unicode, version 15.0, disponible en ligne sur <https://www.unicode.org/versions/Unicode15.0.0/>, ainsi que les annexes 9, 11, 14, 15, 24, 29, 31, 34, 38, 41, 42, 44, 45 et 50 du standard Unicode, les autres rapports et standards techniques Unicode, et la base de données Unicode, tous également disponibles sur la Toile.

Voir <https://www.unicode.org/ucd/> et <https://www.unicode.org/reports/>

Une compréhension approfondie de ces documents complémentaires est nécessaire pour toute mise en œuvre d'Unicode réussie.

Il n'est pas recommandé de copier les caractères affichés dans les tableaux ou dans les listes des noms des caractères, car pour des raisons liées à la production des fichiers PDF il n'est pas garanti que les bons codes des caractères seront toujours copiés.

Polices de caractères

L'apparence des glyphes de référence dans les tableaux n'est pas normative. Des variations considérables peuvent exister d'une police à l'autre. Les polices utilisées dans ces tableaux ont été fournies au Consortium Unicode par plusieurs concepteurs de polices, lesquels en conservent la propriété.

Voir la liste sur <https://www.unicode.org/charts/fonts.html>

Modalités d'utilisation































































































Ces tableaux de caractères peuvent être utilisés librement pour des usages personnels ou professionnels internes. Ils ne peuvent en aucun cas être incorporés en tout ou en partie à un produit ou une publication ni être distribués d'aucune autre façon sans l'autorisation écrite préalable du Consortium Unicode. Vous êtes toutefois invités à y faire pointer des hyperliens.

Les polices et leurs données connexes utilisées dans la production de ces tableaux de caractères ne peuvent être ni extraites ni utilisées d'aucune autre façon dans un produit ou une publication sans l'autorisation ou la licence accordée par les propriétaires de ces polices.

Le Consortium Unicode n'est pas responsable des erreurs ou omissions dans ce fichier ou dans le standard lui-même. Veuillez consulter le site internet du Consortium Unicode pour tout renseignement sur les caractères ajoutés au standard Unicode depuis la publication de la version la plus récente, ainsi que sur les caractères qui pourraient être incorporés dans les versions à venir.

Voir <https://www.unicode.org/pending/pending.html> et <https://www.unicode.org/alloc/Pipeline.html>.

Copyright © 1991-2022 Unicode, Inc. Tous droits réservés.

	2E0	2E1	2E2	2E3	2E4	2E5	2E6	2E7
0	 2E00	 2E10	 2E20	 2E30	 2E40	 2E50		
1	 2E01	 2E11	 2E21	 2E31	 2E41	 2E51		
2	 2E02	 2E12	 2E22	 2E32	 2E42	 2E52		
3	 2E03	 2E13	 2E23	 2E33	 2E43	 2E53		
4	 2E04	 2E14	 2E24	 2E34	 2E44	 2E54		
5	 2E05	 2E15	 2E25	 2E35	 2E45	 2E55		
6	 2E06	 2E16	 2E26	 2E36	 2E46	 2E56		
7	 2E07	 2E17	 2E27	 2E37	 2E47	 2E57		
8	 2E08	 2E18	 2E28	 2E38	 2E48	 2E58		
9	 2E09	 2E19	 2E29	 2E39	 2E49	 2E59		
A	 2E0A	 2E1A	 2E2A	 2E3A	 2E4A	 2E5A		
B	 2E0B	 2E1B	 2E2B	 2E3B	 2E4B	 2E5B		
C	 2E0C	 2E1C	 2E2C	 2E3C	 2E4C	 2E5C		
D	 2E0D	 2E1D	 2E2D	 2E3D	 2E4D	 2E5D		
E	 2E0E	 2E1E	 2E2E	 2E3E	 2E4E			
F	 2E0F	 2E1F	 2E2F	 2E3F	 2E4F			

Sigles éditoriaux néotestamentaires

2E00	┌	ANGLLET DE SUBSTITUTION → 231C ┌ coin nord-ouest
2E01	┐	ANGLLET DE SUBSTITUTION POINTÉ
2E02	┌	CROCHET DE SUBSTITUTION GAUCHE
2E03	┐	CROCHET DE SUBSTITUTION DROIT
2E04	┐	CROCHET DE SUBSTITUTION GAUCHE POINTÉ
2E05	┌	CROCHET DE SUBSTITUTION DROIT POINTÉ
2E06	⊥	SIGNE D'INTERPOLATION ÉLEVÉ → 22A4 ⊥ taquet vers le bas
2E07	┐	SIGNE D'INTERPOLATION ÉLEVÉ POINTÉ
2E08	↵	SIGNE DE TRANSPOSITION POINTÉ
2E09	↵	ESSE DE TRANSPOSITION GAUCHE
2E0A	↶	ESSE DE TRANSPOSITION DROITE
2E0B	▣	CARRÉ ÉLEVÉ • s'utilise comme parenthèse d'omission ouvrante surélevée
2E0C	↵	OBLIQUE D'OMISSION GAUCHE ÉLEVÉE • s'utilise comme parenthèse d'omission ouvrante ou fermante surélevée
2E0D	↶	OBLIQUE D'OMISSION DROITE ÉLEVÉE • s'utilise comme parenthèse d'omission ouvrante surélevée

Sigles textuels pour le grec ancien

2E0E	⚡	CORONIS ÉDITORIALE • connaît de nombreuses variantes de glyphe • indique la fin d'un poème ou d'une section → 1FBD ⚡ coronis grecque
2E0F	—	PARAGRAPHOS • changement de locuteur ou de strophe
2E10	—	PARAGRAPHOS FOURCHU
2E11	—	PARAGRAPHOS FOURCHU RÉFLÉCHI
2E12	∕	HYPODIASTOLE
2E13	∕	OBÈLE POINTÉ • les variantes de glyphe peuvent ressembler à 00F7 ∕ ou à 2238 ∕ → 2052 ∕ signe moins commercial
2E14	↗	ANCORA VERS LE HAUT • l'appellation en anglais de ce caractère est erronée
2E15	↘	ANCORA VERS LE BAS • l'appellation en anglais de ce caractère est erronée
2E16	↗	CHEVRON VERS LA DROITE POINTÉ = diplê périéstigménê

Signe linguistique proche-oriental antique

2E17	≡	TRAIT D'UNION DOUBLE OBLIQUE • utilisé dans l'ancienne linguistique du Proche-Orient • le trait d'union dans les textes gothiques (Fraktur) se code à l'aide de 002D - ou de 2010 -, mais les polices gothiques (Fraktur) afficheront un glyphe similaire à 2E17 ≡ → 002D - trait d'union-signes moins → 003D = signe égal → 2010 - trait d'union → 2E40 ≡ trait d'union double → 2E5D ≡ trait d'union oblique
------	---	---

Ponctuation générale

2E18	⚡	POINT EXCLARROGATIF CULBUTÉ → 203D ⚡ point exclarrogatif
------	---	---

2E19	✂	PALME • signe servant de séparateur
------	---	--

Ponctuation de dictionnaire

Ces signes de ponctuation sont utilisés principalement dans des dictionnaires allemands, pour indiquer l'inflexion ou des changements de casse à l'aide de thèmes abrégés.

2E1A	∴	TRAIT D'UNION À TRÉMA • indique l'inflexion de la voyelle thématique d'une forme plurielle
2E1B	≈	TILDE À CERCLE SUSCRIT • indique le changement de casse pour une forme dérivée

Barres obliques

2E1C	↘	OBLIQUE DE PARAPHRASE OUVRANTE
2E1D	↙	OBLIQUE DE PARAPHRASE FERMANTE • utilisée en n'ko

Ponctuation de dictionnaire

2E1E	≈	TILDE À POINT SUSCRIT • indique que le mot dérivé s'écrit avec une majuscule
2E1F	≈	TILDE À POINT SOUSCRIT • indique que le mot dérivé s'écrit avec une minuscule

Échasses

2E20	┌	ÉCHASSE GAUCHE → 2045 ┌ crochet gauche avec pique
2E21	┐	ÉCHASSE DROITE

Anglets

Ces quatre anglets sont destinés à un usage éditorial. Il se distinguent des caractères mathématiques plancher et plafond. Il arrive que l'on substitue les coins de Quine aux anglets.

2E22	┌	ANGLLET SUPÉRIEUR GAUCHE → 2308 ┌ plafond à gauche → 231C ┌ coin nord-ouest → 300C ┌ anquet gauche
2E23	┐	ANGLLET SUPÉRIEUR DROIT
2E24	└	ANGLLET INFÉRIEUR GAUCHE
2E25	┘	ANGLLET INFÉRIEUR DROIT













Crampillons et parenthèses

2E26	⊂	CRAMPILLON COUCHÉ GAUCHE → 2282 ⊂ sous-ensemble de
2E27	⊃	CRAMPILLON COUCHÉ DROIT → 2283 ⊃ sur-ensemble de
2E28	⌈	DOUBLE PARENTHÈSE GAUCHE → 2985 ⌈ parenthèse blanche gauche → FF5F ⌈ parenthèse blanche gauche pleine chasse
2E29	⌋	DOUBLE PARENTHÈSE DROITE

Signes de ponctuation archaïques

Voir aussi les signes de ponctuation archaïques formés de multiples points dans la plage 2058-205E.







2E2A	∴	PONCTUATION DEUX POINTS SUR UN POINT
2E2B	∴	PONCTUATION UN POINT SUR DEUX POINTS
2E2C	∴	PONCTUATION QUATRE POINTS EN CARRÉ
2E2D	∴	SIGNE À CINQ POINTS

- 2E2E  POINT D'INTERROGATION RÉFLÉCHI
= punctus percontativus
→ 003F  point d'interrogation
→ 00BF  point d'interrogation renversé
→ 061F  point d'interrogation arabe
- 2E2F  TILDE VERTICAL
• utilisé pour le yérik cyrillique
→ 033E  diacritique tilde vertical
→ A67F  payérok cyrillique
- 2E30  POINT ÉVIDÉ
• utilisé en avestique
→ 2218  opérateur rond
→ 25E6  puce blanche
- 2E31  POINT MÉDIAN SÉPARATEUR DE MOTS
• utilisé en avestique, en samaritain, etc.
→ 00B7  point médian









Symbole de translittération du paléotype

- 2E32  VIRGULE CULBUTÉE
• indique la nasalisation
→ 060C  virgule arabe




Signes de ponctuation archaïques

- 2E33  POINT ÉLEVÉ
• position du glyphe intermédiaire entre 002E .
et 00B7  .
→ 002E  point
→ 00B7  point médian
- 2E34  VIRGULE ÉLEVÉE
→ 002C  virgule









Symboles de translittération du paléotype

- 2E35  POINT-VIRGULE CULBUTÉ
• indique un mouvement de fermeture soudain
de la glotte
→ 061B  point-virgule arabe
- 2E36  OBÈLE GARDE GAUCHE
• indique une prononciation rétractée
- 2E37  OBÈLE GARDE DROITE
• indique une prononciation avancée
- 2E38  OBÈLE CULBUTÉ
• indique une prononciation rétroflexe
→ 2020  obèle
- 2E39  MOITIÉ SUPÉRIEURE DE PARAGRAPHE
• indique une prononciation réalisée d'un seul
côté de la bouche
→ 00A7  paragraphe

Tirets

- 2E3A  TIRET DOUBLE CADRATIN
→ 2014  tiret cadratin
- 2E3B  TIRET TRIPLE CADRATIN

Autres formes de ponctuation







- 2E3C  POINT STÉNOGRAPHIQUE
• utilisé en sténographie
→ 002E  point
→ 166E  point syllabe canadienne
- 2E3D  SIX-POINTS VERTICAL
→ 205E  quatre-points vertical
→ 2999  clôture pointillée
- 2E3E  LIGNE VERTICALE ONDULÉE
→ 2307  ligne ondulée
→ 299A  ligne verticale en zigzag

Signe de ponctuation archaïque






- 2E3F  CAPITULE
• ancêtre du pied-de-mouche
→ 00B6  pied-de-mouche

Trait d'union double





Il sert dans la transcription de manuscrits allemands anciens et parfois de signe de ponctuation non conventionnel. Il n'est pas destiné à la représentation des traits d'union ordinaires, dont les formes doublées dans les textes gothiques (Fraktur) sont considérées comme des variantes graphiques.

- 2E40  TRAIT D'UNION DOUBLE
→ 003D  signe égal
→ 2010  trait d'union
→ 2E17  trait d'union double oblique
→ 30A0  double trait katakana-hiragana
→ A78A  lettre modificative signe égal court









Ponctuation réfléchie

- 2E41  VIRGULE RÉFLÉCHIE
• écriture runique hongroise
• utilisation occasionnelle en sindhi, lorsqu'il est écrit au moyen de l'alphabet arabe
→ 002C  virgule
→ 060C  virgule arabe
- 2E42  GUILLEMET-VIRGULE DOUBLE INFÉRIEUR RÉFLÉCHI
→ 201E  guillemet-virgule double inférieur






Ponctuation diverse

- 2E43  TIRET HAMPÉ À GAUCHE
• équivalent d'un paragraphos dans certains textes slaves
→ 2E0F  paragraphos
- 2E44  POINT DE SUSPENSION DOUBLE
• indique l'omission de lettres dans un mot sur certains sceaux et pièces grecs byzantins
→ 0374  signe numéral grec

Ponctuation du typikon

- 2E45  KAVYKA BAS RENVERSÉ
- 2E46  KAVYKA BAS RENVERSÉ KAVYKA PAR-DESSUS
→ 2A46  union sur intersection
→ AB5B  brève modificative et brève renversée
- 2E47  KAVYKA BAS
→ A67E  kavyka cyrillique
- 2E48  KAVYKA BAS AVEC POINT
- 2E49  DEUX VIRGULES SUPERPOSÉES

Ponctuation historique

- 2E4A  BARRE OBLIQUE POINTÉE
= virgula suspensiva
• marque une disjonction plus importante que celle notée par une simple barre oblique, mais moins importante que celle notée par le punctus elevatus
- 2E4B  TRIPLE OBÈLE
→ 2020  obèle
→ 2021  double obèle
- 2E4C  VIRGULE MÉDIÉVALE
• marque une pause intermédiaire mineure ou une disjonction de sens

- 2E4D ¶ **SIGNE PARAGRAPHUS**
- indique le commencement d'un paragraphe, d'une section, d'une strophe ou d'une proposition
 - 00B6 ¶ pied-de-mouche
 - 204B ¶ pied-de-mouche réfléchi
 - 2E0F ¶ paragraphos
 - 2E3F ¶ capitule
- 2E4E ∷ **SIGNE PUNCTUS ELEVATUS**
- Ce signe indique une pause intermédiaire majeure, correspondant à une unité de sens complète même si la phrase est inachevée ; ceci est similaire, à certains égards, à l'utilisation moderne d'un point-virgule.
- 2E4F ≋ **DIVISEUR DE VERS CORNIQUE**
- 2E50 ✠ **CROIX PATTÉE À BRAS HORIZONTAL DROIT**
- 2720 ✠ croix de malte
 - 2C75 H lettre majuscule latine moitié de h
- 2E51 ✡ **CROIX PATTÉE À BRAS HORIZONTAL GAUCHE**
- A7F5 H lettre majuscule latine moitié de h réfléchi
- 2E52 J **NOTE MAJUSCULE TIRONIENNE ET**
- 204A J note tironienne et
- 2E53 ! **POINT D'EXCLAMATION MÉDIÉVAL**
- 2E54 ? **POINT D'INTERROGATION MÉDIÉVAL**

Crochets

Ces crochets indiquent une ellipse dans certaines conventions de translittération japonaise.

- 2E55 { **CROCHET GAUCHE AVEC BARRE**
- ellipse optionnelle
 - 2045 { crochet gauche avec pique
- 2E56 } **CROCHET DROIT AVEC BARRE**
- 2E57 ⌄ **CROCHET GAUCHE AVEC DOUBLE BARRE**
- ellipse obligatoire
- 2E58 ⌋ **CROCHET DROIT AVEC DOUBLE BARRE**

Moitiés supérieure et inférieure de parenthèses

Ces caractères sont utilisés par paires en API étendu pour signaler des phonèmes suspects ou la présence discutable d'un son.

- 2E59 (**MOITIÉ SUPÉRIEURE DE PARENTHÈSE GAUCHE**
- 2E5A) **MOITIÉ SUPÉRIEURE DE PARENTHÈSE DROITE**
- 2E5B (**MOITIÉ INFÉRIEURE DE PARENTHÈSE GAUCHE**
- 2E5C) **MOITIÉ INFÉRIEURE DE PARENTHÈSE DROITE**

Trait d'union oblique

Le trait d'union oblique est une ponctuation archaïque que l'on trouve dans des manuscrits du Moyen Âge et de la Renaissance. Dans certains travaux de lexicographie modernes, un trait d'union oblique est utilisé spécifiquement pour indiquer que le trait d'union n'est pas « conditionnel », qu'il doit être conservé dans le mot lorsque celui-ci n'est pas coupé (au trait d'union) à la fin d'une ligne.

- 2E5D ⁂ **TRAIT D'UNION OBLIQUE**
- 2010 - trait d'union
 - 2E17 ⁂ trait d'union double oblique