

## Ponctuation générale

**Intervalle : 2000–206F**

Ce fichier comprend un extrait des tableaux des caractères et de la liste des noms des caractères pour *Le Standard Unicode, version 15.0*

Ce fichier pourra être modifié à tout moment sans avertissement pour intégrer des corrections ou d'autres mises à jour du standard Unicode.

*La liste à jour des erreurs connues peut être consultée sur <https://www.unicode.org/errata/>*

### Avertissement

Ces tableaux servent de référence en ligne aux caractères inclus dans la version 15.0 du standard Unicode mais ne fournissent pas toute l'information requise pour la prise en charge des écritures selon le standard Unicode. Pour une bonne compréhension de l'utilisation des caractères illustrés dans ce fichier, veuillez consulter les parties correspondantes du Standard Unicode, version 15.0, disponible en ligne sur <https://www.unicode.org/versions/Unicode15.0.0/>, ainsi que les annexes 9, 11, 14, 15, 24, 29, 31, 34, 38, 41, 42, 44, 45 et 50 du standard Unicode, les autres rapports et standards techniques Unicode, et la base de données Unicode, tous également disponibles sur la Toile.

*Voir <https://www.unicode.org/ucd/> et <https://www.unicode.org/reports/>*

Une compréhension approfondie de ces documents complémentaires est nécessaire pour toute mise en œuvre d'Unicode réussie.

Il n'est pas recommandé de copier les caractères affichés dans les tableaux ou dans les listes des noms des caractères, car pour des raisons liées à la production des fichiers PDF il n'est pas garanti que les bons codes des caractères seront toujours copiés.

### Polices de caractères

L'apparence des glyphes de référence dans les tableaux n'est pas normative. Des variations considérables peuvent exister d'une police à l'autre. Les polices utilisées dans ces tableaux ont été fournies au Consortium Unicode par plusieurs concepteurs de polices, lesquels en conservent la propriété.

*Voir la liste sur <https://www.unicode.org/charts/fonts.html>*

### Modalités d'utilisation

Ces tableaux de caractères peuvent être utilisés librement pour des usages personnels ou professionnels internes. Ils ne peuvent en aucun cas être incorporés en tout ou en partie à un produit ou une publication ni être distribués d'aucune autre façon sans l'autorisation écrite préalable du Consortium Unicode. Vous êtes toutefois invités à y faire pointer des hyperliens.

Les polices et leurs données connexes utilisées dans la production de ces tableaux de caractères ne peuvent être ni extraites ni utilisées d'aucune autre façon dans un produit ou une publication sans l'autorisation ou la licence accordée par les propriétaires de ces polices.

Le Consortium Unicode n'est pas responsable des erreurs ou omissions dans ce fichier ou dans le standard lui-même. Veuillez consulter le site internet du Consortium Unicode pour tout renseignement sur les caractères ajoutés au standard Unicode depuis la publication de la version la plus récente, ainsi que sur les caractères qui pourraient être incorporés dans les versions à venir.
























*Voir <https://www.unicode.org/pending/pending.html> et <https://www.unicode.org/alloc/Pipeline.html>.*

*Copyright © 1991-2022 Unicode, Inc. Tous droits réservés.*




	200	201	202	203	204	205	206
0	2000	— 2010	† 2020	‰ 2030	— 2040	☺ 2050	2060
1	2001	2011	‡ 2021	‰ 2031	∧ 2041	* 2051	2061
2	2002	— 2012	● 2022	' 2032	* 2042	% 2052	2062
3	2003	— 2013	▶ 2023	" 2033	■ 2043	~ 2053	2063
4	2004	— 2014	• 2024	''' 2034	/ 2044	— 2054	2064
5	2005	— 2015	•• 2025	' 2035	[ 2045	* 2055	2065
6	2006	2016	... 2026	" 2036	} 2046	∴ 2056	2066
7	2007	= 2017	• 2027	''' 2037	?? 2047	''' 2057	2067
8	2008	‘ 2018	2028	^ 2038	?! 2048	∴ 2058	2068
9	2009	’ 2019	2029	< 2039	!? 2049	∴ 2059	2069
A	200A	‚ 201A	202A	> 203A	7 204A	• 205A	206A
B	200B	‘ 201B	202B	⊗ 203B	¶ 204B	•• 205B	206B
C	200C	“ 201C	202C	!! 203C	◀ 204C	⚔ 205C	206C
D	200D	” 201D	202D	! 203D	▶ 204D	∴ 205D	206D
E	200E	„ 201E	202E	— 203E	* 204E	∴ 205E	206E
F	200F	“ 201F	202F	— 203F	• 204F	205F	206F




Pour d'autres signes de ponctuation générale, consultez les blocs Latin de base, Latin-1, Ponctuation complémentaire et Symboles et ponctuation CJC.

### Espaces


- 2000  **DEMI-CADRATIN**  
 • ce caractère est en pratique équivalent à l'espace demi-cadratin  
 ≡ 2002  espace demi-cadratin
- 2001  **CADRATIN**  
 • ce caractère est en pratique équivalent à l'espace cadratin  
 ≡ 2003  espace cadratin
- 2002  **ESPACE DEMI-CADRATIN**  
 ≈ 0020  espace
- 2003  **ESPACE CADRATIN**  
 • espace dont la largeur correspond à la force de corps utilisée  
 • elle peut cependant varier en fonction du degré de modification de la chasse d'une fonte de caractères  
 ≈ 0020  espace
- 2004  **ESPACE TIERS DE CADRATIN**  
 ≈ 0020  espace
- 2005  **ESPACE QUART DE CADRATIN**  
 ≈ 0020  espace
- 2006  **ESPACE SIXIÈME DE CADRATIN**  
 • en typographie informatique, espace parfois assimilée à l'espace fine  
 ≈ 0020  espace
- 2007  **ESPACE TABULAIRE**  
 = espace-nombre  
 • espace de largeur égale à un chiffre dans une police où les chiffres ont une chasse fixe  
 ≈ <insécable> 0020  espace
- 2008  **ESPACE PONCTUATION**  
 • espace de largeur égale à la ponctuation étroite d'une police  
 ≈ 0020  espace
- 2009  **ESPACE FINE**  
 • un cinquième de cadratin (parfois un sixième) dans la typographie anglo-saxonne  
 • un quart de cadratin, en principe, en typographie française  
 → 202F  espace insécable étroite  
 ≈ 0020  espace
- 200A  **ESPACE ULTRAFINE**  
 • chasse moins que l'espace fine  
 • dans la typographie traditionnelle, la plus étroite des espaces disponibles  
 ≈ 0020  espace

### Caractères de formatage





- 200B  **ESPACE SANS CHASSE**  
 = espace à chasse nulle  
 • communément abrégée en ZWSP (zero width space)  
 • caractère destiné à maîtriser la coupure de ligne ; au sens strict, caractère à chasse nulle, bien qu'il puisse s'étirer lors de la justification
- 200C  **ANTILIAN SANS CHASSE**  
 • communément abrégé en ZWNJ (zero width non-joiner)
- 200D  **LIANT SANS CHASSE**  
 • communément abrégé en ZWJ (zero width joiner)

- 200E  **MARQUE GAUCHE-À-DROITE**  
 • communément abrégée en LRM (left-to-right mark)
- 200F  **MARQUE DROITE-À-GAUCHE**  
 • communément abrégée en RLM (right-to-left mark)  
 → 061C  marque de lettre arabe

### Tirets

- 2010 - **TRAIT D'UNION**  
 = division  
 → 002D - trait d'union-signes moins  
 → 00AD  trait d'union conditionnel
- 2011  **TRAIT D'UNION INSÉCABLE**  
 ≈ <insécable> 2010 -
- 2012 — **TIRET NUMÉRIQUE**
- 2013 — **TIRET DEMI-CADRATIN**  
 • dans la typographie anglo-saxonne, il peut être utilisé pour séparer les bornes d'un intervalle  
 • dans la typographie française, il est utilisé (en remplacement du tiret cadratin) pour encadrer les propositions incises dans la fonction de quasi-parenthèse ou pour introduire les répliques des dialogues
- 2014 — **TIRET CADRATIN**  
 = tiret sur cadratin  
 • parfois appelé « tiret » ou « moins » par les typographes  
 • dans la typographie française, il est utilisé pour encadrer les propositions incises dans la fonction de quasi-parenthèse et pour introduire les répliques des dialogues  
 → 2E3A  tiret double cadratin  
 → 30FC  marque katakana-hiragana de son prolongé
- 2015 — **BARRE HORIZONTALE**  
 • peut s'utiliser pour introduire les répliques des dialogues ; le tiret cadratin remplit la même fonction

### Ponctuation générale

- 2016 || **DOUBLE LIGNE VERTICALE**  
 • s'utilise par paire pour indiquer une norme matricielle  
 → 20E6  diacritique double barre verticale couvrante  
 → 2225 || parallèle à  
 → 23F8 || double barre verticale
- 2017 = **DOUBLE TIRET BAS**  
 • ce caractère chasse  
 → 005F \_ tiret bas  
 → 0333  diacritique double trait souscrit  
 ≈ 0020  0333 

### Guillemets et apostrophe

*L'usage des guillemets varie selon la langue. Les noms des caractères ne peuvent refléter l'utilisation dans toutes les langues.*

- 2018 ‘ **GUILLEMET-APOSTROPHE CULBUTÉ**  
 • caractère recommandé (par opposition avec 201B ‘)  
 → 0027 ' apostrophe  
 → 02BB ‘ lettre modificative virgule culbutée  
 → 275B ‘ guillemet de fantaisie en forme de grosse virgule simple culbutée



- 2019 ’ **GUILLETMET-APOSTROPHE**  
= apostrophe typographique
- caractère recommandé pour indiquer l’apostrophe
  - son tracé est plus ou moins incliné et généralement courbe
  - en allemand, ce caractère est appelé « Hochkomma » (« virgule haute ») dans le langage courant
- 0027 ’ apostrophe  
→ 02BC ’ lettre modificative apostrophe  
→ 275C ’ guillemet de fantaisie en forme de grosse virgule simple
- 201A ‚ **GUILLETMET-VIRGULE INFÉRIEUR**
- s’utilise comme guillemet simple ouvrant dans certaines langues
- 201B ‘ **GUILLETMET-VIRGULE SUPÉRIEUR CULBUTÉ**
- a la même signification que 2018 ‘, mais diffère dans sa forme
- 02BD ‘ lettre modificative virgule réfléchie
- 201C “ **GUILLETMET-APOSTROPHE DOUBLE CULBUTÉ**
- caractère recommandé (par opposition avec 201F “)
- 0022 " guillemet anglais  
→ 275D “ guillemet de fantaisie en forme de grosse virgule double culbutée  
→ 301D “ guillemet double prime réfléchi
- 201D ” **GUILLETMET-APOSTROPHE DOUBLE**
- 0022 " guillemet anglais
  - 2033 " double prime
  - 275E ” guillemet de fantaisie en forme de grosse virgule double
  - 301E ” guillemet double prime
- 201E „ **GUILLETMET-VIRGULE DOUBLE INFÉRIEUR**
- s’utilise comme guillemet double ouvrant dans certaines langues
- 2E42 „ guillemet-virgule double inférieur réfléchi  
→ 301F „ guillemet double prime inférieur
- 201F “ **GUILLETMET-VIRGULE DOUBLE SUPÉRIEUR CULBUTÉ**
- a la même signification que 201C “, mais diffère dans sa forme

**Ponctuation générale**




- 2020 † **OBÈLE**
- en typographie, signe permettant de signifier un appel de note
- 2E38 † obèle culbuté
- 2021 ‡ **DOUBLE OBÈLE**
- en typographie, signe permettant de signifier un appel de note
- 2E4B ‡ triple obèle
- 2022 • **PUCE**
- = petit cercle noir
- 00B7 • point médian  
→ 2024 . point de conduite simple  
→ 2219 • opérateur puce  
→ 25D8 ◼ puce noir au blanc  
→ 25E6 ◦ puce blanche
- 2023 ▶ **PUCE TRIANGULAIRE**
- 220E ■ ce qu’il fallait démontrer
  - 25B8 ▶ petit triangle noir pointant vers la droite

- 2024 . **POINT DE CONDUITE SIMPLE**
- sert également de point-virgule arménien (midjaket)
- 00B7 • point médian  
→ 2022 • puce  
→ 2219 • opérateur puce  
≈ 002E . point
- 2025 .. **POINT DE CONDUITE DOUBLE**
- ≈ 002E . 002E .
- 2026 ... **POINTS DE SUSPENSION**
- 22EE ∴ trois points suspendus
  - FE19 ∴ forme de présentation de points de suspension verticaux
- ≈ 002E . 002E . 002E .
- 2027 · **POINT DE COUPURE DE MOT**
- symbole visible utilisé pour indiquer les positions correctes pour la division d’un mot, comme dans dic-tion-nai-res






**Séparateurs**

- 2028  **SÉPARATEUR DE LIGNES**
- peut s’utiliser pour représenter sans équivoque ce concept
- 2029  **SÉPARATEUR DE PARAGRAPHES**
- peut s’utiliser pour représenter sans équivoque ce concept

**Caractères de formatage**

- 202A  **ENCHÂSSEMENT GAUCHE-À-DROITE**
- communément abrégé en LRE (left-to-right embedding)
- 202B  **ENCHÂSSEMENT DROITE-À-GAUCHE**
- communément abrégé en RLE (right-to-left embedding)
- 202C  **DÉPILEMENT DE FORMATAGE DIRECTIONNEL**
- communément abrégé en PDF (pop directional formatting)
- 202D  **FORÇAGE GAUCHE-À-DROITE**
- communément abrégé en LRO (left-to-right override)
- 202E  **FORÇAGE DROITE-À-GAUCHE**
- communément abrégé en RLO (right-to-left override)

**Espace**

- 202F  **ESPACE INSÉCABLE ÉTROITE**
- communément abrégée en NNBS (narrow no-break space)
  - une forme étroite de l’espace insécable ; elle a généralement la largeur d’un cinquième de cadratin ou d’un quart de cadratin
- 00A0  espace insécable  
→ 2005  espace quart de cadratin  
→ 2009  espace fine  
≈ <insécable> 0020 

**Ponctuation générale**

- 2030 ‰ **SYMBOLE POUR MILLE**
- utilisé en mesure de salinité, d’alcoolémie, etc.
- 0025 ‰ symbole pour cent  
→ 0609 ‰ symbole arabo-indien pour mille
- 2031 ‰ **SYMBOLE POUR DIX MILLE**
- = par myriade
  - pourcentage d’un pourcentage, rarement utilisé
- 0025 ‰ symbole pour cent  
→ 060A ‰ symbole arabo-indien pour dix mille

- 2032 ' PRIME  
= minute, pied  
→ 0027 ' apostrophe  
→ 00B4 ' accent aigu  
→ 02B9 ' lettre modificative prime
- 2033 " DOUBLE PRIME  
= seconde, pouce  
→ 0022 " guillemet anglais  
→ 02BA " lettre modificative seconde  
→ 201D " guillemet-apostrophe double  
→ 3003 " guillemet de répétition  
→ 301E ' guillemet double prime  
≈ 2032 ' 2032 '
- 2034 ''' TRIPLE PRIME  
= ligne (unité de mesure archaïque, utilisée notamment dans l'horlogerie)  
≈ 2032 ' 2032 ' 2032 '
- 2035 ` PRIME RÉFLÉCHI  
→ 0060 ` accent grave
- 2036 `` DOUBLE PRIME RÉFLÉCHI  
→ 301D `` guillemet double prime réfléchi  
≈ 2035 ` 2035 `
- 2037 ''' TRIPLE PRIME RÉFLÉCHI  
≈ 2035 ` 2035 ` 2035 `
- 2038 ^ CHEVRON D'INSERTION  
→ 2303 ^ pointe de flèche vers le haut  
→ A788 ^ lettre modificative accent circonflexe bas

**Guillemets**

- 2039 < GUILLEMET SIMPLE VERS LA GAUCHE  
• habituellement ouvrant, mais dans certaines langues fermant  
→ 003C < signe inférieur à  
→ 2329 { chevron pointant à gauche  
→ 3008 < chevron gauche
- 203A > GUILLEMET SIMPLE VERS LA DROITE  
• habituellement fermant, mais dans certaines langues ouvrant  
→ 003E > signe supérieur à  
→ 232A } chevron pointant à droite  
→ 3009 > chevron droit

**Ponctuation générale**

- 203B ※ MARQUE DE RÉFÉRENCE  
= komé japonais  
= séparateur de paragraphes ourdou  
• marque de cahier en reliure, indice de collationnement  
→ 0FBF ※ signe tibétain kou rou kha bzhi mig tchan  
→ 200AD ※

**Double ponctuation pour les textes verticaux**

- 203C !! DOUBLE POINT D'EXCLAMATION  
→ 0021 ! point d'exclamation  
≈ 0021 ! 0021 !

**Ponctuation générale**

- 203D ? POINT EXCLARROGATIF  
→ 0021 ! point d'exclamation  
→ 003F ? point d'interrogation  
→ 2E18 ? point exclarroгатif culbuté  
→ 1F679 ? ornement point exclarroгатif au trait fort

- 203E ˉ TIRET HAUT  
= trait suscrit à chasse  
≈ 0020 [SP] 0305 ˉ
- 203F ˘ TIRANT BAS  
= énotikon grec  
→ 2323 ˘ sourire
- 2040 ˆ TIRANT HAUT  
= concaténation d'une séquence en notation Z  
= dos-d'âne suscrit  
→ 2322 ˆ moue
- 2041 λ LAMBDA D'INSERTION  
• signe de correcteur : insérer ici  
→ 22CC λ produit semi-direct à droite
- 2042 \* ASTÉRISME
- 2043 - PUCE TRAIT D'UNION  
→ 002D - trait d'union-signes moins
- 2044 / BARRE DE FRACTION  
= barre fractionnaire  
• pour composer des fractions arbitraires  
→ 002F / barre oblique  
→ 2215 / barre oblique de division

**Crochets**

- 2045 [ CROCHET GAUCHE AVEC PIQUE  
→ 2E20 [ échasse gauche  
→ 2E55 [ crochet gauche avec barre
- 2046 ] CROCHET DROIT AVEC PIQUE

**Double ponctuation pour les textes verticaux**

- 2047 ?? DOUBLE POINT D'INTERROGATION  
≈ 003F ? 003F ?
- 2048 ?! POINT D'INTERROGATION-EXCLAMATION  
≈ 003F ? 0021 !
- 2049 !? POINT D'EXCLAMATION-INTERROGATION  
≈ 0021 ! 003F ?

**Ponctuation générale**

- 204A ˆ NOTE TIRONIENNE ET  
• gaélique irlandais, vieil anglais  
→ 0026 & perluète  
→ 2E52 J note majuscule tironienne et  
→ 1F670 ˆ ornement ligature et cursif
- 204B ¶ PIED-DE-MOUCHE RÉFLÉCHI  
→ 00B6 ¶ pied-de-mouche  
→ 2E4D ¶ signe paragraphus
- 204C ◄ PUCE NOIRE TRONQUÉE À DROITE
- 204D ► PUCE NOIRE TRONQUÉE À GAUCHE
- 204E \* ASTÉRISQUE BAISSÉ  
→ 002A \* astérisque  
→ 0359 ˆ diacritique astérisque souscrit
- 204F ; POINT-VIRGULE RÉFLÉCHI  
• utilisation occasionnelle en sindhi, lorsqu'il est écrit au moyen de l'alphabet arabe  
→ 003B ; point-virgule  
→ 061B ; point-virgule arabe
- 2050 © RESSERRER  
• signe de correcteur : diminuer une espace ou joindre deux signes  
→ AB5B © brève modificative et brève renversée
- 2051 \* DEUX ASTÉRISQUES ALIGNÉS VERTICALEMENT

- 2052 ٪ SIGNE MOINS COMMERCIAL  
= « abzüglich » (déduction en allemand), « med avdrag av » (déduction en suédois), « piska » (fouet en suédois)  
• une variante commune de repli ressemble à « ./ »  
• peut également servir de dingbat pour indiquer que l'option est correcte  
• utilisé dans l'alphabet phonétique finno-ougrien pour indiquer qu'une forme empruntée voisine se prononce différemment  
→ 0025 % symbole pour cent  
→ 066A ٪ symbole arabe pour cent  
→ 00F7 ÷ signe de division
- 2053 ~ TIRET ONDÉ  
→ 007E ~ tilde
- 2054 ( TIRANT BAS RENVERSÉ
- 2055 \* POINT-FLEUR  
= phoul, pouspika  
• sert de signe de ponctuation en sylotī nāgrī, en bengali et dans d'autres écritures indiennes  
→ 274B \* gros astérisque-hélice à huit branches larmées

**Ponctuation archaïque**

- 2056 ∴ TROIS-POINTS  
→ 10FB ∴ séparateur de paragraphes géorgien

**Ponctuation générale**

- 2057 ⁂ QUADRUPLE PRIME  
≈ 2032' 2032' 2032' 2032'

**Ponctuation archaïque**

*Voir aussi les signes de ponctuation archaïques formés de multiples points dans la plage 2E2A-2E2D.*

- 2058 ∴ QUATRE-POINTS EN LOSANGE
- 2059 ∴ CINQ-POINTS EN QUINCONCE  
= pentonkion grec  
→ 2684 ☐ face de dé-5
- 205A ∴ DEUX-POINTS EN CAPITALE  
• autrefois utilisé pour indiquer la fin d'une phrase ou le changement de locuteur  
• va de la ligne de base à celle de la hauteur des capitales  
→ FE30 ∴ forme de présentation de point de conduite double vertical  
→ 1015B ∴ deux acrophonique grec épidaurien
- 205B ∴ QUATRE-POINTS EN CROIX  
• signe marginal de mise en évidence utilisé par les scribes  
• le signe est centré dans la ligne, mais s'étend au-delà du haut et du bas de la ligne
- 205C ≠ CROIX POINTÉE  
• signe marginal de mise en évidence utilisé par les scribes
- 205D ∴ TROIS-POINTS VERTICAL  
= symbole trois acrophonique épidaurien  
→ 22EE ∴ trois points suspendus  
→ 2AF6 ∴ opérateur trois-points  
→ FE19 ∴ forme de présentation de points de suspension verticaux
- 205E ∴ QUATRE-POINTS VERTICAL  
• sert dans les dictionnaires anglo-saxons pour indiquer une coupure de mot licite mais peu souhaitable  
• couvre la hauteur totale de la ligne  
→ 2E3D ∴ six-points vertical





**Espace**

- 205F  ESPACE MOYENNE MATHÉMATIQUE  
• parfois abrégée en MMSP (medium mathematical space)  
• quatre dix-huitièmes d'un cadratin  
≈ 0020  espace

**Caractère de formatage**

- 2060  GLUON DE MOTS  
• communément abrégé en WJ (word joiner)  
• une espace insécable sans chasse (rien de plus)  
• permet de désambigüiser les fonctions pour l'indicateur d'ordre des octets  
→ FEFF  indicateur d'ordre des octets

**Opérateurs invisibles**







- 2061  APPLICATION D'UNE FONCTION  
• type de juxtaposition séparant une fonction de son argument
- 2062  SIGNE DE MULTIPLICATION INVISIBLE  
• type de juxtaposition indiquant une multiplication
- 2063  SÉPARATEUR INVISIBLE  
= virgule invisible  
• type de juxtaposition indiquant qu'une suite de symboles mathématiques forme une liste (comme pour les indices qui ne sont pas séparés par des virgules visibles)
- 2064  PLUS INVISIBLE  
• type de juxtaposition indiquant une addition

**Caractères de formatage**

- 2066  ISOLAT GAUCHE-À-DROITE  
• communément abrégé en LRI (left-to-right isolate)
- 2067  ISOLAT DROITE-À-GAUCHE  
• communément abrégé en RLI (right-to-left isolate)
- 2068  ISOLAT À DIRECTION DU PREMIER FORT  
• communément abrégé en FSI (first strong isolate)
- 2069  DÉPILEMENT D'ISOLAT DIRECTIONNEL  
• communément abrégé en PDI (pop directional isolate)

**Caractères obsolètes**

*L'emploi de ces caractères est fortement déconseillé.*

- 206A  INHIBITEUR D'ÉCHANGE SYMÉTRIQUE
- 206B  ACTIVATEUR D'ÉCHANGE SYMÉTRIQUE
- 206C  INHIBITEUR DE FORMAGE ARABE
- 206D  ACTIVATEUR DE FORMAGE ARABE
- 206E  SÉLECTEUR DE FORMES NUMÉRALES NATIONALES
- 206F  SÉLECTEUR DE FORMES NUMÉRALES DE RÉFÉRENCE