

## **Symboles musicaux**

**Intervalle : 1D100–1D1FF**

Ce fichier comprend un extrait des tableaux des caractères et de la liste des noms des caractères pour *Le Standard Unicode, version 15.0*

Ce fichier pourra être modifié à tout moment sans avertissement pour intégrer des corrections ou d'autres mises à jour du standard Unicode.

*La liste à jour des erreurs connues peut être consultée sur <https://www.unicode.org/errata/>*

### **Avertissement**

Ces tableaux servent de référence en ligne aux caractères inclus dans la version 15.0 du standard Unicode mais ne fournissent pas toute l'information requise pour la prise en charge des écritures selon le standard Unicode. Pour une bonne compréhension de l'utilisation des caractères illustrés dans ce fichier, veuillez consulter les parties correspondantes du Standard Unicode, version 15.0, disponible en ligne sur <https://www.unicode.org/versions/Unicode15.0.0/>, ainsi que les annexes 9, 11, 14, 15, 24, 29, 31, 34, 38, 41, 42, 44, 45 et 50 du standard Unicode, les autres rapports et standards techniques Unicode, et la base de données Unicode, tous également disponibles sur la Toile.

*Voir <https://www.unicode.org/ucd/> et <https://www.unicode.org/reports/>*

Une compréhension approfondie de ces documents complémentaires est nécessaire pour toute mise en œuvre d'Unicode réussie.

Il n'est pas recommandé de copier les caractères affichés dans les tableaux ou dans les listes des noms des caractères, car pour des raisons liées à la production des fichiers PDF il n'est pas garanti que les bons codes des caractères seront toujours copiés.

### **Polices de caractères**

L'apparence des glyphes de référence dans les tableaux n'est pas normative. Des variations considérables peuvent exister d'une police à l'autre. Les polices utilisées dans ces tableaux ont été fournies au Consortium Unicode par plusieurs concepteurs de polices, lesquels en conservent la propriété.

*Voir la liste sur <https://www.unicode.org/charts/fonts.html>*

### **Modalités d'utilisation**

Ces tableaux de caractères peuvent être utilisés librement pour des usages personnels ou professionnels internes. Ils ne peuvent en aucun cas être incorporés en tout ou en partie à un produit ou une publication ni être distribués d'aucune autre façon sans l'autorisation écrite préalable du Consortium Unicode. Vous êtes toutefois invités à y faire pointer des hyperliens.

Les polices et leurs données connexes utilisées dans la production de ces tableaux de caractères ne peuvent être ni extraites ni utilisées d'aucune autre façon dans un produit ou une publication sans l'autorisation ou la licence accordée par les propriétaires de ces polices.

Le Consortium Unicode n'est pas responsable des erreurs ou omissions dans ce fichier ou dans le standard lui-même. Veuillez consulter le site internet du Consortium Unicode pour tout renseignement sur les caractères ajoutés au standard Unicode depuis la publication de la version la plus récente, ainsi que sur les caractères qui pourraient être incorporés dans les versions à venir.

*Voir <https://www.unicode.org/pending/pending.html> et <https://www.unicode.org/alloc/Pipeline.html>.*

*Copyright © 1991-2022 Unicode, Inc. Tous droits réservés.*

	1D10	1D11	1D12	1D13	1D14	1D15	1D16	1D17	1D18	1D19	1D1A	1D1B	1D1C	1D1D	1D1E	1D1F
0	1D100	1D110	1D120	1D130	1D140	1D150	1D160	1D170	1D180	1D190	1D1A0	1D1B0	1D1C0	1D1D0	1D1E0	
1	1D101	1D111	1D121	1D131	1D141	1D151	1D161	1D171	1D181	1D191	1D1A1	1D1B1	1D1C1	1D1D1	1D1E1	
2	1D102	1D112	1D122	1D132	1D142	1D152	1D162	1D172	1D182	1D192	1D1A2	1D1B2	1D1C2	1D1D2	1D1E2	
3	1D103	1D113	1D123	1D133	1D143	1D153	1D163	1D173	1D183	1D193	1D1A3	1D1B3	1D1C3	1D1D3	1D1E3	
4	1D104	1D114	1D124	1D134	1D144	1D154	1D164	1D174	1D184	1D194	1D1A4	1D1B4	1D1C4	1D1D4	1D1E4	
5	1D105	1D115	1D125	1D135	1D145	1D155	1D165	1D175	1D185	1D195	1D1A5	1D1B5	1D1C5	1D1D5	1D1E5	
6	1D106	1D116	1D126	1D136	1D146	1D156	1D166	1D176	1D186	1D196	1D1A6	1D1B6	1D1C6	1D1D6	1D1E6	
7	1D107	1D117	1D127	1D137	1D147	1D157	1D167	1D177	1D187	1D197	1D1A7	1D1B7	1D1C7	1D1D7	1D1E7	
8	1D108	1D118	1D128	1D138	1D148	1D158	1D168	1D178	1D188	1D198	1D1A8	1D1B8	1D1C8	1D1D8	1D1E8	
9	1D109	1D119	1D129	1D139	1D149	1D159	1D169	1D179	1D189	1D199	1D1A9	1D1B9	1D1C9	1D1D9	1D1E9	
A	1D10A	1D11A	1D12A	1D13A	1D14A	1D15A	1D16A	1D17A	1D18A	1D19A	1D1AA	1D1BA	1D1CA	1D1DA	1D1EA	
B	1D10B	1D11B	1D12B	1D13B	1D14B	1D15B	1D16B	1D17B	1D18B	1D19B	1D1AB	1D1BB	1D1CB	1D1DB		
C	1D10C	1D11C	1D12C	1D13C	1D14C	1D15C	1D16C	1D17C	1D18C	1D19C	1D1AC	1D1BC	1D1CC	1D1DC		
D	1D10D	1D11D	1D12D	1D13D	1D14D	1D15D	1D16D	1D17D	1D18D	1D19D	1D1AD	1D1BD	1D1CD	1D1DD		
E	1D10E	1D11E	1D12E	1D13E	1D14E	1D15E	1D16E	1D17E	1D18E	1D19E	1D1AE	1D1BE	1D1CE	1D1DE		
F	1D10F	1D11F	1D12F	1D13F	1D14F	1D15F	1D16F	1D17F	1D18F	1D19F	1D1AF	1D1BF	1D1CF	1D1DF		

**Mesures**

1D100		SYMBOLE MUSICAL BARRE DE MESURE SIMPLE
1D101		SYMBOLE MUSICAL BARRE DE MESURE DOUBLE
1D102		SYMBOLE MUSICAL BARRE DE MESURE FINALE
1D103		SYMBOLE MUSICAL BARRE DE MESURE FINALE INVERSÉE
1D104	⋮	SYMBOLE MUSICAL BARRE DE MESURE À TRAITS DISCONTINUS
1D105		SYMBOLE MUSICAL BARRE DE MESURE COURTE

**Codas**

1D106		SYMBOLE MUSICAL REPRISE DE LA SUITE
1D107		SYMBOLE MUSICAL REPRISE DU DÉBUT
1D108	:	SYMBOLE MUSICAL POINTS DE REPRISE
1D109	<i>no</i>	SYMBOLE MUSICAL DAL SEGNO
1D10A	<i>no</i>	SYMBOLE MUSICAL DA CAPO
1D10B	⌘	SYMBOLE MUSICAL RENVOI = segno
1D10C	◊	SYMBOLE MUSICAL CODA

**Figures répétées**

1D10D	/	SYMBOLE MUSICAL FIGURE RÉPÉTÉE-1
1D10E	∕	SYMBOLE MUSICAL FIGURE RÉPÉTÉE-2
1D10F	∕∕	SYMBOLE MUSICAL FIGURE RÉPÉTÉE-3

**Points d'orgue et pauses**

1D110	∩	SYMBOLE MUSICAL POINT D'ORGUE
1D111	∪	SYMBOLE MUSICAL POINT D'ORGUE SOUSCRIT
1D112	•	SYMBOLE MUSICAL RESPIRATION
1D113	∕	SYMBOLE MUSICAL CÉSURE

**Accolades de partition**

1D114	{	SYMBOLE MUSICAL ACCOLADE
1D115		SYMBOLE MUSICAL ACCOLADE DROITE = accolade de partition

**Portées**

1D116	—	SYMBOLE MUSICAL PORTÉE D'UNE LIGNE
1D117	==	SYMBOLE MUSICAL PORTÉE DE DEUX LIGNES
1D118	===	SYMBOLE MUSICAL PORTÉE DE TROIS LIGNES
1D119	====	SYMBOLE MUSICAL PORTÉE DE QUATRE LIGNES
1D11A	=====	SYMBOLE MUSICAL PORTÉE DE CINQ LIGNES
1D11B	=====	SYMBOLE MUSICAL PORTÉE DE SIX LIGNES

**Tablature**

1D11C	≡	SYMBOLE MUSICAL TOUCHE À SIX CORDES
1D11D	≡	SYMBOLE MUSICAL TOUCHE À QUATRE CORDES

**Clés**

1D11E	♩	SYMBOLE MUSICAL CLÉ DE SOL → 1F3BC  partition musicale
1D11F	♩	SYMBOLE MUSICAL CLÉ DE SOL OCTAVIANTE SUPÉRIEURE
1D120	♩	SYMBOLE MUSICAL CLÉ DE SOL OCTAVIANTE INFÉRIEURE
1D121	♮	SYMBOLE MUSICAL CLÉ D'UT
1D122	♮	SYMBOLE MUSICAL CLÉ DE FA
1D123	♮	SYMBOLE MUSICAL CLÉ DE FA OCTAVIANTE SUPÉRIEURE
1D124	♮	SYMBOLE MUSICAL CLÉ DE FA OCTAVIANTE INFÉRIEURE
1D125		SYMBOLE MUSICAL CLÉ DE PERCUSSION-1
1D126		SYMBOLE MUSICAL CLÉ DE PERCUSSION-2

**Pause**

1D129	⏏	SYMBOLE MUSICAL BÂTON DE MESURE • sert à représenter une pause sur plusieurs mesures → 1D13A  symbole musical bâton de pause
-------	---	---

**Altérations**

Les symboles d'altération les plus courants sont codés dans le bloc Symboles divers.

→ 266D	b	bémol
→ 266E	♮	bécarre
→ 266F	♯	dièse
1D12A	*	SYMBOLE MUSICAL DOUBLE DIÈSE
1D12B	♭	SYMBOLE MUSICAL DOUBLE BÉMOL
1D12C	♮	SYMBOLE MUSICAL BÉMOL ÉLEVÉ
1D12D	♭	SYMBOLE MUSICAL BÉMOL ABAISSÉ
1D12E	♮	SYMBOLE MUSICAL BÉCARRE ÉLEVÉ
1D12F	♮	SYMBOLE MUSICAL BÉCARRE ABAISSÉ
1D130	♯	SYMBOLE MUSICAL DIÈSE ÉLEVÉ
1D131	♯	SYMBOLE MUSICAL DIÈSE ABAISSÉ
1D132	♯	SYMBOLE MUSICAL QUART DE DIÈSE ÉLEVÉ
1D133	♯	SYMBOLE MUSICAL QUART DE BÉMOL ABAISSÉ

**Mesures à la clé**

1D134	♩	SYMBOLE MUSICAL MESURE À QUATRE-QUATRE
1D135	♩	SYMBOLE MUSICAL MESURE À DEUX-DEUX

**Octaves**

1D136	8va	SYMBOLE MUSICAL OTTAVA ALTA
1D137	8va	SYMBOLE MUSICAL OTTAVA BASSA
1D138	15ma	SYMBOLE MUSICAL QUINDICESIMA ALTA
1D139	15ma	SYMBOLE MUSICAL QUINDICESIMA BASSA

**Silences**

1D13A	⏏	SYMBOLE MUSICAL BÂTON DE PAUSE • surmonté d'un nombre, le bâton de pause indique un nombre égal de mesures en silence consécutives à compter → 1D129  symbole musical bâton de mesure
1D13B	⏏	SYMBOLE MUSICAL PAUSE
1D13C	⏏	SYMBOLE MUSICAL DEMI-PAUSE
1D13D	♩	SYMBOLE MUSICAL SOUPIR
1D13E	♩	SYMBOLE MUSICAL DEMI-SOUIR
1D13F	♩	SYMBOLE MUSICAL QUART DE SOUPIR
1D140	♩	SYMBOLE MUSICAL HUITIÈME DE SOUPIR
1D141	♩	SYMBOLE MUSICAL SEIZIÈME DE SOUPIR
1D142	♩	SYMBOLE MUSICAL TRENTE-DEUXIÈME DE SOUPIR

**Têtes de note**

1D143	x	SYMBOLE MUSICAL TÊTE DE NOTE X
1D144	+	SYMBOLE MUSICAL TÊTE DE NOTE PLUS
1D145	◊	SYMBOLE MUSICAL TÊTE DE NOTE X CERCLÉ
1D146	◊	SYMBOLE MUSICAL TÊTE DE NOTE CARRÉE BLANCHE
1D147	▪	SYMBOLE MUSICAL TÊTE DE NOTE CARRÉE NOIRE
1D148	△	SYMBOLE MUSICAL TÊTE DE NOTE TRIANGLE BLANC MONTANT
1D149	△	SYMBOLE MUSICAL TÊTE DE NOTE TRIANGLE NOIR MONTANT
1D14A	△	SYMBOLE MUSICAL TÊTE DE NOTE TRIANGLE BLANC COUCHÉ À GAUCHE

1D14B	◁	SYMBOLE MUSICAL TÊTE DE NOTE TRIANGLE NOIR COUCHÉ À GAUCHE
1D14C	▷	SYMBOLE MUSICAL TÊTE DE NOTE TRIANGLE BLANC COUCHÉ À DROITE
1D14D	◁	SYMBOLE MUSICAL TÊTE DE NOTE TRIANGLE NOIR COUCHÉ À DROITE
1D14E	▽	SYMBOLE MUSICAL TÊTE DE NOTE TRIANGLE BLANC DESCENDANT
1D14F	◁	SYMBOLE MUSICAL TÊTE DE NOTE TRIANGLE NOIR DESCENDANT
1D150	↘	SYMBOLE MUSICAL TÊTE DE NOTE TRIANGLE BLANC MONTANT PAR LA DROITE
1D151	◁	SYMBOLE MUSICAL TÊTE DE NOTE TRIANGLE NOIR MONTANT PAR LA DROITE
1D152	◌	SYMBOLE MUSICAL TÊTE DE NOTE LUNULE BLANCHE
1D153	▪	SYMBOLE MUSICAL TÊTE DE NOTE LUNULE NOIRE
1D154	◌	SYMBOLE MUSICAL TÊTE DE NOTE TRIANGLE BLANC ARRONDI DESCENDANT
1D155	◁	SYMBOLE MUSICAL TÊTE DE NOTE TRIANGLE NOIR ARRONDI DESCENDANT
1D156	◌	SYMBOLE MUSICAL TÊTE DE NOTE PARENTHÈSES
1D157	◌	SYMBOLE MUSICAL TÊTE DE NOTE ÉVIDÉE
1D158	•	SYMBOLE MUSICAL TÊTE DE NOTE NOIRE
1D159	◌	SYMBOLE MUSICAL TÊTE DE NOTE NULLE
1D15A	▭	SYMBOLE MUSICAL TÊTE DE NOTE BLOC BLANC
1D15B	■	SYMBOLE MUSICAL TÊTE DE NOTE BLOC NOIR

**Notes**

1D15C	⊞	SYMBOLE MUSICAL CARRÉE = double ronde
1D15D	◌	SYMBOLE MUSICAL RONDE
1D15E	♪	SYMBOLE MUSICAL BLANCHE ≡ 1D157 ◌ 1D165 ◌
1D15F	♪	SYMBOLE MUSICAL NOIRE → 2669 ♭ note noire ≡ 1D158 • 1D165 ◌
1D160	♪	SYMBOLE MUSICAL CROCHE → 266A ♯ note croche ≡ 1D15F ♭ 1D16E ◌
1D161	♪	SYMBOLE MUSICAL DOUBLE CROCHE ≡ 1D15F ♭ 1D16F ◌
1D162	♪	SYMBOLE MUSICAL TRIPLE CROCHE ≡ 1D15F ♭ 1D170 ◌
1D163	♪	SYMBOLE MUSICAL QUADRUPLE CROCHE ≡ 1D15F ♭ 1D171 ◌
1D164	♪	SYMBOLE MUSICAL QUINTUPLE CROCHE ≡ 1D15F ♭ 1D172 ◌

**Hampes**

1D165	◌	DIACRITIQUE MUSICAL HAMPE
1D166	◌	DIACRITIQUE MUSICAL HAMPE SPRECHGESANG = hampe chant parlé

**Trémolos**

1D167	◌	DIACRITIQUE MUSICAL TRÉMOLO-1
1D168	◌	DIACRITIQUE MUSICAL TRÉMOLO-2
1D169	◌	DIACRITIQUE MUSICAL TRÉMOLO-3
1D16A	—	SYMBOLE MUSICAL TRÉMOLO-TRILLE-1
1D16B	≡	SYMBOLE MUSICAL TRÉMOLO-TRILLE-2
1D16C	≡	SYMBOLE MUSICAL TRÉMOLO-TRILLE-3

**Point d'augmentation**

1D16D	◌	DIACRITIQUE MUSICAL POINT D'AUGMENTATION
-------	---	--

**Crochets**

1D16E	◌	DIACRITIQUE MUSICAL CROCHET-1
1D16F	◌	DIACRITIQUE MUSICAL CROCHET-2
1D170	◌	DIACRITIQUE MUSICAL CROCHET-3
1D171	◌	DIACRITIQUE MUSICAL CROCHET-4
1D172	◌	DIACRITIQUE MUSICAL CROCHET-5

**Liaisons**

1D173	◌	SYMBOLE MUSICAL DÉBUT DE RAME = début de poutre, début de barre de valeur
1D174	◌	SYMBOLE MUSICAL FIN DE RAME
1D175	◌	SYMBOLE MUSICAL DÉBUT DE TENUE = début de liaison de prolongation
1D176	◌	SYMBOLE MUSICAL FIN DE TENUE
1D177	◌	SYMBOLE MUSICAL DÉBUT DE COULÉ = début de liaison d'expression
1D178	◌	SYMBOLE MUSICAL FIN DE COULÉ
1D179	◌	SYMBOLE MUSICAL DÉBUT DE PHRASÉ
1D17A	◌	SYMBOLE MUSICAL FIN DE PHRASÉ

**Articulations**

1D17B	◌	DIACRITIQUE MUSICAL ACCENT
1D17C	◌	DIACRITIQUE MUSICAL DÉTACHÉ = staccato
1D17D	◌	DIACRITIQUE MUSICAL APPUYÉ = accent agogique, tenuto
1D17E	◌	DIACRITIQUE MUSICAL TRÈS DÉTACHÉ = staccatissimo
1D17F	◌	DIACRITIQUE MUSICAL MARQUÉ = marcato
1D180	◌	DIACRITIQUE MUSICAL MARQUÉ-DÉTACHÉ = marcato-staccato
1D181	◌	DIACRITIQUE MUSICAL ACCENT-DÉTACHÉ
1D182	◌	DIACRITIQUE MUSICAL LOURÉ
1D183	◌	SYMBOLE MUSICAL ARPÉGÉ MONTANT = arpègement monté
1D184	◌	SYMBOLE MUSICAL ARPÉGÉ DESCENDANT = arpègement descendu
1D185	◌	DIACRITIQUE MUSICAL DOINK • utilisé dans les partitions de jazz
1D186	◌	DIACRITIQUE MUSICAL RIP • utilisé dans les partitions de jazz
1D187	◌	DIACRITIQUE MUSICAL FLIP • utilisé dans les partitions de jazz
1D188	◌	DIACRITIQUE MUSICAL SMEAR • utilisé dans les partitions de jazz
1D189	◌	DIACRITIQUE MUSICAL BEND • utilisé dans les partitions de jazz
1D18A	◌	DIACRITIQUE MUSICAL ARTICULATION DOUBLE = double coup de langue
1D18B	◌	DIACRITIQUE MUSICAL ARTICULATION TRIPLE = triple coup de langue
1D18C	◌	SYMBOLE MUSICAL RINFORZANDO
1D18D	◌	SYMBOLE MUSICAL SUBITO
1D18E	◌	SYMBOLE MUSICAL Z
<b>Dynamique</b>		
1D18F	◌	SYMBOLE MUSICAL PIANO
1D190	◌	SYMBOLE MUSICAL MEZZO
1D191	◌	SYMBOLE MUSICAL FORTE

- 1D192 = SYMBOLE MUSICAL CRESCENDO  
 1D193 > SYMBOLE MUSICAL DECRESCENDO

**Ornements ou agréments**

- 1D194 ♪ SYMBOLE MUSICAL APPOGGIATURE BRÈVE  
 = petite note barrée, agrément barré, port de voix bref
- 1D195 ♪ SYMBOLE MUSICAL APPOGGIATURE LONGUE  
 = petite note, agrément, port de voix
- 1D196 ~ SYMBOLE MUSICAL TRILLE
- 1D197 ≈ SYMBOLE MUSICAL GRUPPETTO  
 = groupe, doublé, double-cadence, tour de gosier
- 1D198 § SYMBOLE MUSICAL GRUPPETTO RENVERSÉ
- 1D199 ≈ SYMBOLE MUSICAL GRUPPETTO BARRÉ
- 1D19A ≈ SYMBOLE MUSICAL GRUPPETTO ÉRIGÉ
- 1D19B † SYMBOLE MUSICAL TRAIT D'ORNEMENT NUMÉRO 1
- 1D19C ^ SYMBOLE MUSICAL TRAIT D'ORNEMENT NUMÉRO 2
- 1D19D ^ SYMBOLE MUSICAL TRAIT D'ORNEMENT NUMÉRO 3
- 1D19E † SYMBOLE MUSICAL TRAIT D'ORNEMENT NUMÉRO 4
- 1D19F † SYMBOLE MUSICAL TRAIT D'ORNEMENT NUMÉRO 5
- 1D1A0 † SYMBOLE MUSICAL TRAIT D'ORNEMENT NUMÉRO 6
- 1D1A1 ° SYMBOLE MUSICAL TRAIT D'ORNEMENT NUMÉRO 7
- 1D1A2 ° SYMBOLE MUSICAL TRAIT D'ORNEMENT NUMÉRO 8
- 1D1A3 ~ SYMBOLE MUSICAL TRAIT D'ORNEMENT NUMÉRO 9
- 1D1A4 ~ SYMBOLE MUSICAL TRAIT D'ORNEMENT NUMÉRO 10
- 1D1A5 ~ SYMBOLE MUSICAL TRAIT D'ORNEMENT NUMÉRO 11

**Analytique**

- 1D1A6 H SYMBOLE MUSICAL HAUPTSTIMME  
 = partie principale
- 1D1A7 N SYMBOLE MUSICAL NEBENSTIMME  
 = partie secondaire
- 1D1A8 † SYMBOLE MUSICAL FIN DE STIMME  
 = fin de démarcation
- 1D1A9 ° SYMBOLE MUSICAL DEGRÉ BARRÉ

**Instrumentation**

- 1D1AA ○ DIACRITIQUE MUSICAL ARCHET TIRÉ
- 1D1AB ○ DIACRITIQUE MUSICAL ARCHET POUSSÉ
- 1D1AC ○ DIACRITIQUE MUSICAL DIPHONIQUE  
 = harmonique
- 1D1AD ○ DIACRITIQUE MUSICAL PIZZICATO BARTÓK

**Pédales**

- 1D1AE 🎹 SYMBOLE MUSICAL PÉDALE APPUYÉE
- 1D1AF \* SYMBOLE MUSICAL PÉDALE LEVÉE
- 1D1B0 ^ SYMBOLE MUSICAL DEMI-PÉDALE

**Symboles divers**

- 1D1B1 ↗ SYMBOLE MUSICAL GLISSANDO ASCENDANT
- 1D1B2 ↘ SYMBOLE MUSICAL GLISSANDO DESCENDANT
- 1D1B3 ^ SYMBOLE MUSICAL AVEC LES ONGLES
- 1D1B4 \* SYMBOLE MUSICAL ÉTOUFFER
- 1D1B5 \* SYMBOLE MUSICAL TOUT ÉTOUFFER

**Notation mensurale**

*Cette plage est spécifique à la notation mensurale.*

**Notes mensurales**

- 1D1B6 † SYMBOLE MUSICAL MAXIME
- 1D1B7 † SYMBOLE MUSICAL LONGUE  
 = virga
- 1D1B8 † SYMBOLE MUSICAL BRÈVE  
 = punctum carré
- 1D1B9 ° SYMBOLE MUSICAL SEMI-BRÈVE
- 1D1BA • SYMBOLE MUSICAL SEMI-BRÈVE NOIRE  
 = punctum losangé
- 1D1BB ↓ SYMBOLE MUSICAL MINIME  
 ≡ 1D1B9 • 1D165 ♪
- 1D1BC ↓ SYMBOLE MUSICAL SEMI-MINIME NOIRE  
 = minime (avant 1450)  
 ≡ 1D1BA • 1D165 ♪
- 1D1BD ♪ SYMBOLE MUSICAL SEMI-MINIME  
 ≡ 1D1BB ↓ 1D16E ○
- 1D1BE ♪ SYMBOLE MUSICAL FUSE  
 = semi-minime (avant 1450)  
 ≡ 1D1BC ↓ 1D16E ○
- 1D1BF ♪ SYMBOLE MUSICAL FUSE BLANCHE  
 ≡ 1D1BB ↓ 1D16F ○
- 1D1C0 ♪ SYMBOLE MUSICAL SEMI-FUSE  
 ≡ 1D1BC ↓ 1D16F ○

**Silences mensuraux**

- 1D1C1 † SYMBOLE MUSICAL SILENCE DE LONGUE PARFAITE
- 1D1C2 † SYMBOLE MUSICAL SILENCE DE LONGUE IMPARFAITE
- 1D1C3 † SYMBOLE MUSICAL SILENCE DE BRÈVE
- 1D1C4 † SYMBOLE MUSICAL SILENCE DE SEMI-BRÈVE
- 1D1C5 † SYMBOLE MUSICAL SILENCE DE MINIME
- 1D1C6 † SYMBOLE MUSICAL SILENCE DE SEMI-MINIME

**Prolations mensurales**

- 1D1C7 ○ SYMBOLE MUSICAL TEMPS PARFAIT PROLATION MAJEURE  
 = tempus perfectum cum prolatione perfecta
- 1D1C8 ○ SYMBOLE MUSICAL TEMPS PARFAIT PROLATION MINEURE  
 = tempus perfectum cum prolatione imperfecta
- 1D1C9 φ SYMBOLE MUSICAL TEMPS PARFAIT PROLATION MAJEURE DIMINUTION-1  
 = tempus perfectum cum prolatione perfecta diminution-1
- 1D1CA ° SYMBOLE MUSICAL TEMPS IMPARFAIT PROLATION MAJEURE  
 = tempus imperfectum cum prolatione perfecta
- 1D1CB ° SYMBOLE MUSICAL TEMPS IMPARFAIT PROLATION MINEURE  
 = tempus imperfectum cum prolatione imperfecta
- 1D1CC ° SYMBOLE MUSICAL TEMPS IMPARFAIT PROLATION MINEURE DIMINUTION-1  
 = tempus imperfectum cum prolatione imperfecta diminution-1
- 1D1CD φ SYMBOLE MUSICAL TEMPS IMPARFAIT PROLATION MINEURE DIMINUTION-2  
 = tempus imperfectum cum prolatione imperfecta diminution-2
- 1D1CE φ SYMBOLE MUSICAL TEMPS IMPARFAIT PROLATION MINEURE DIMINUTION-3  
 = tempus imperfectum cum prolatione imperfecta diminution-3

**Symbole**

1D1CF ✕ SYMBOLE MUSICAL CROIX

**Notation grégorienne***Cette plage est spécifique à la notation grégorienne.***Clés**

1D1D0 ⋈ SYMBOLE MUSICAL GRÉGORIEN CLÉ DE DO

1D1D1 ✎ SYMBOLE MUSICAL GRÉGORIEN CLÉ DE FA

**Altération**

1D1D2 ⚓ SYMBOLE MUSICAL B CARRÉ

**Notes**

1D1D3 † SYMBOLE MUSICAL VIRGA

1D1D4 ⋈ SYMBOLE MUSICAL PODATUS  
= pes

1D1D5 † SYMBOLE MUSICAL CLIVIS

1D1D6 ✎ SYMBOLE MUSICAL SCANDICUS

1D1D7 † SYMBOLE MUSICAL CLIMACUS  
= subpunctus1D1D8 ✎ SYMBOLE MUSICAL TORCULUS  
= pes flexus1D1D9 ⚓ SYMBOLE MUSICAL PORRECTUS  
= flexus resupinus

1D1DA ⚓ SYMBOLE MUSICAL PORRECTUS FLEXUS

1D1DB ✎ SYMBOLE MUSICAL SCANDICUS FLEXUS

1D1DC ⚓ SYMBOLE MUSICAL TORCULUS RESUPINUS

1D1DD ✎ SYMBOLE MUSICAL PES SUBPUNCTIS

**Notation kiévienne***Cette plage est spécifique à la notation kiévienne.***Clé**

1D1DE † SYMBOLE MUSICAL KIÉVIEN CLÉ D'UT

**Ornementation**

1D1DF } SYMBOLE MUSICAL KIÉVIEN FIN DE MORCEAU

**Notes**1D1E0 ⋈ SYMBOLE MUSICAL KIÉVIEN NOTE FINALE  
• la note nominale se trouve entre les deux rectangles1D1E1 ≡ SYMBOLE MUSICAL KIÉVIEN SIGNE DE RÉCITATIF  
• la note nominale se trouve entre les deux rectangles1D1E2 ⋈ SYMBOLE MUSICAL KIÉVIEN RONDE  
• la note nominale se trouve entre les deux losanges

1D1E3 † SYMBOLE MUSICAL KIÉVIEN BLANCHE

1D1E4 † SYMBOLE MUSICAL KIÉVIEN NOIRE HAMPE EN BAS

1D1E5 † SYMBOLE MUSICAL KIÉVIEN NOIRE HAMPE EN HAUT

1D1E6 † SYMBOLE MUSICAL KIÉVIEN CROCHE HAMPE EN BAS  
• la note nominale se trouve sur le losange du haut

1D1E7 † SYMBOLE MUSICAL KIÉVIEN CROCHE HAMPE EN HAUT

**Altération**

1D1E8 ⚓ SYMBOLE MUSICAL KIÉVIEN BÉMOL

**Notation iranienne***La plage suivante est spécifique à la musique classique iranienne.***Altérations pour quarts de ton**

1D1E9 † SYMBOLE MUSICAL SORI

1D1EA † SYMBOLE MUSICAL KORON