

## Supplément védique

Range: 1CD0–1CFF

Ce fichier comprend un extrait des tableaux de caractères et de la liste des noms des caractères pour *Le Standard Unicode, version 13.0*

Ce fichier pourra être modifié à tout moment sans avertissement pour intégrer des corrections ou d'autres mises à jour du standard Unicode.

*La liste à jour des erreurs connues peut être consultée sur <http://www.unicode.org/errata/>*

### Avertissement

Ces tableaux servent de référence en ligne aux caractères inclus dans la version 13.0 du standard Unicode mais ne fournissent pas toute l'information requise pour la prise en charge des écritures selon le standard Unicode. Pour une bonne compréhension de l'utilisation des caractères illustrés dans ce fichier, veuillez consulter les parties correspondantes du Standard Unicode, version 13.0, disponible en ligne sur <http://www.unicode.org/versions/Unicode13.0.0/>, ainsi que les annexes 9, 11, 14, 15, 24, 29, 31, 34, 38, 41, 42, 44, 45 et 50 du standard Unicode, les autres rapports et standards techniques Unicode, et la base de données Unicode, tous également disponibles sur la Toile.

*Voir <http://www.unicode.org/ucd/> et <http://www.unicode.org/reports/>*

Une compréhension approfondie de ces documents complémentaires est nécessaire pour toute mise en œuvre d'Unicode réussie.

Il n'est pas recommandé de copier les caractères affichés dans les tableaux ou dans les listes des noms des caractères, car pour des raisons liées à la production des fichiers PDF il n'est pas garanti que les bons codes des caractères seront toujours copiés.

### Polices de caractères

L'apparence des glyphes de référence dans les tableaux n'est pas normative. Des variations considérables peuvent exister d'une police à l'autre. Les polices utilisées dans ces tableaux ont été fournies au Consortium Unicode par plusieurs concepteurs de polices, lesquels en conservent la propriété.

*Voir la liste sur <http://www.unicode.org/charts/fonts.html>*

### Modalités d'utilisation

















































Ces tableaux de caractères peuvent être utilisés librement pour des usages personnels ou professionnels internes. Ils ne peuvent en aucun cas être incorporés en tout ou en partie à un produit ou une publication ni être distribués d'aucune autre façon sans l'autorisation écrite préalable du Consortium Unicode. Vous êtes toutefois invités à y faire pointer des hyperliens.

Les polices et leurs données connexes utilisées dans la production de ces tableaux de caractères ne peuvent être ni extraites ni utilisées d'aucune autre façon dans un produit ou une publication sans l'autorisation ou la licence accordée par les propriétaires de ces polices.




Le Consortium Unicode n'est pas responsable des erreurs ou omissions dans ce fichier ou dans le standard lui-même. Veuillez consulter le site internet du Consortium Unicode pour tout renseignement sur les caractères ajoutés au standard Unicode depuis la publication de la version la plus récente, ainsi que sur les caractères qui pourraient être incorporés dans les versions à venir.

*Voir <http://www.unicode.org/pending/pending.html> et <http://www.unicode.org/alloc/Pipeline.html>.*


*Copyright © 1991-2020 Unicode, Inc. Tous droits réservés.*

	1CD	1CE	1CF
0	 1CD0	 1CE0	 1CF0
1	 1CD1	 1CE1	 1CF1
2	 1CD2	 1CE2	 1CF2
3	 1CD3	 1CE3	 1CF3
4	 1CD4	 1CE4	 1CF4
5	 1CD5	 1CE5	 1CF5
6	 1CD6	 1CE6	 1CF6
7	 1CD7	 1CE7	 1CF7
8	 1CD8	 1CE8	 1CF8
9	 1CD9	 1CE9	 1CF9
A	 1CDA	 1CEA	 1CFA
B	 1CDB	 1CEB	
C	 1CDC	 1CEC	
D	 1CDD	 1CED	
E	 1CDE	 1CEE	
F	 1CDF	 1CEF	













**Marques de ton pour le Sama-Veda**

- 1CD0  DIACRITIQUE TON VÉDIQUE KARSHANA  
= vaïdika sâmasvara karshanna
- 1CD1  DIACRITIQUE TON VÉDIQUE SHARA  
= vaïdika svarita oûrdhva shara
- 1CD2  DIACRITIQUE TON VÉDIQUE PRENKHA  
= vaïdika sâmasvara prenkha



**Signe respiratoire pour le Sama-Veda**

- 1CD3  SIGNE VÉDIQUE NIHSHVASA  
= vaïdika sâmagâna yogakâla

**Diacritiques pour l'yajurvédique**

- 1CD4  DIACRITIQUE VÉDIQUE YAJURVÉDIQUE SVARITA MÉDIAN
- 1CD5  DIACRITIQUE TON VÉDIQUE YAJURVÉDIQUE SVARITA INDÉPENDANT AGGRAVÉ  
= vaïdika svarita adho nyoubdja
- 1CD6  DIACRITIQUE TON VÉDIQUE YAJURVÉDIQUE SVARITA INDÉPENDANT  
= vaïdika svarita adhah konna
- 1CD7  DIACRITIQUE TON VÉDIQUE YAJURVÉDIQUE KATHAKA SVARITA INDÉPENDANT  
= vaïdika svarita adho vakra rékhâ
- 1CD8  DIACRITIQUE TON VÉDIQUE TCHANDRA SOUSCRIT  
= vaïdika svarita adho'rdha vakra
- 1CD9  DIACRITIQUE TON VÉDIQUE YAJURVÉDIQUE KATHAKA SVARITA INDÉPENDANT SCHROEDER  
= vaïdika svarita adhah samyoukta rékhâ
- 1CDA  DIACRITIQUE TON VÉDIQUE DOUBLE SVARITA  
= vaïdika svarita oûrdhva dvi rékhâ  
→ 0951  diacritique d'accentuation dévanâgarî oudatta
- 1CDB  DIACRITIQUE TON VÉDIQUE TRIPLE SVARITA  
= vaïdika svarita oûrdhva tri rékhâ
- 1CDC  DIACRITIQUE TON VÉDIQUE KATHAKA ANOUDATTA  
= vaïdika svarita adho rékhâ  
→ 0952  diacritique d'accentuation dévanâgarî anoudatta
- 1CDD  DIACRITIQUE TON VÉDIQUE POINT SOUSCRIT  
= vaïdika svarita adho bindou

**Marques de ton pour le Satapathabrahmana**

- 1CDE  DIACRITIQUE TON VÉDIQUE DEUX POINTS SOUSCRITS  
= vaïdika svarita adho dvi bindou
- 1CDF  DIACRITIQUE TON VÉDIQUE TROIS POINTS SOUSCRITS  
= vaïdika svarita adhas tri bindou



**Marque de ton pour le Rig-Veda**






- 1CE0  DIACRITIQUE TON VÉDIQUE RIGVÉDIQUE CACHEMIRI SVARITA INDÉPENDANT  
= vaïdika uurdhva vakra rékhâ

**Marque de ton pour l'Atharva-Veda**










- 1CE1  DIACRITIQUE TON VÉDIQUE ATHARVAVÉDIQUE SVARITA INDÉPENDANT  
= vaïdika svarita dvi vakra khandda

**Diacritiques pour le visarga**

- 1CE2  DIACRITIQUE VÉDIQUE VISARGA SVARITA  
= vaïdika madhyarekhâ
- 1CE3  DIACRITIQUE VÉDIQUE VISARGA OUDATTA  
= vaïdika visarga dakshinnatah oûrdhvaga

- 1CE4  DIACRITIQUE VÉDIQUE VISARGA OUDATTA RÉFLÉCHI  
= vaïdika visarga vâmatah oûrdhvaga
- 1CE5  DIACRITIQUE VÉDIQUE VISARGA ANOUDATTA  
= vaïdika visarga vâmatah adhoga
- 1CE6  DIACRITIQUE VÉDIQUE VISARGA ANOUDATTA RÉFLÉCHI  
= vaïdika visarga dakshinnatah adhoga
- 1CE7  DIACRITIQUE VÉDIQUE VISARGA OUDATTA HAMEÇON  
= vaïdika visarga dakshinnatah oûrdhva vakra
- 1CE8  DIACRITIQUE VÉDIQUE VISARGA ANOUDATTA HAMEÇON  
= vaïdika visarga vâmatah adho vakra

**Signes de nasalisation**


- 1CE9  SIGNE VÉDIQUE ANOUSVÂRA ANTARGOMOUKHA  
= vaïdika anousvâra antarmoukha
- 1CEA  SIGNE VÉDIQUE ANOUSVÂRA BAHIRGOMOUKHA  
= vaïdika anousvâra nâgaphanna
- 1CEB  SIGNE VÉDIQUE ANOUSVÂRA VAMAGOMOUKHA  
= vaïdika anousvâra vâmagomoukha
- 1CEC  SIGNE VÉDIQUE ANOUSVÂRA VAMAGOMOUKHA HAMEÇON  
= vaïdika anousvâra vâmagomoukha sa-vakra
- 1CED  DIACRITIQUE VÉDIQUE TIRYAK  
= vaïdika tiryak
- 1CEE  SIGNE VÉDIQUE ANOUSVÂRA LONG HEXAFORME  
= vaïdika anousvâra anougâmî
- 1CEF  SIGNE VÉDIQUE ANOUSVÂRA LONG  
= vaïdika anousvâra dakshinnamoukha
- 1CF0  SIGNE VÉDIQUE RTHANG ANOUSVÂRA LONG  
= vaïdika anousvâra ttha-sadrisha
- 1CF1  SIGNE VÉDIQUE ANOUSVÂRA OUBHAYATO MOUKHA  
= vaïdika anousvâra oubhayato moukha

**Ardhavisarga**








*L'ardhavisarga dénote les sons djihvamouliya et oupadhmaniya (fricatives sourdes vélaire et bilabiale) en sanskrit. Son emploi n'est pas limité au védique.*








- 1CF2 × DIACRITIQUE VÉDIQUE ARDHAVISARGA  
= vaïdika anousvâra ttha-sadrisha
- 1CF3 × DIACRITIQUE VÉDIQUE ARDHAVISARGA COUCHÉ


**Signe pour l'yajurvédique**

- 1CF4  DIACRITIQUE TON VÉDIQUE TCHANDRA EN CHEF



**Signes divers**

- 1CF5  SIGNE VÉDIQUE DJIHVAMOULIYA  
→ 0CF1  signe kannara djihvamouliya  
→ 0F88  signe tibétain ltché tsa tchan  
→ 11003  signe brahmi djihvamouliya  
→ 111C2  signe charada djihvamouliya  
→ 11460  signe néwar djihvamouliya  
→ 11A84  signe soyombo djihvamouliya


- 1CF6  **SIGNE VÉDIQUE OUPADHMANIYA**  
 → 0CF2  signe kannara oupadhmaniya  
 → 0F89  signe tibétain mtch'ou tchan  
 → 11004  signe brahmi oupadhmaniya  
 → 111C3  signe charada oupadhmaniya  
 → 11461  signe néwar oupadhmaniya  
 → 11A85  signe soyombo oupadhmaniya

- 1CF7  **DIACRITIQUE VÉDIQUE ATIKRAMA**  
 = vaïdika sâmagâna atikrama  
 • indique la suppression d'un svara

#### Signes pour le Sama-Veda Jaiminiya

- 1CF8  **DIACRITIQUE TON VÉDIQUE ROND SUSCRIT**  
 1CF9  **DIACRITIQUE TON VÉDIQUE DOUBLE ROND SUSCRIT**

#### Signe de nasalisation

- 1CFA  **SIGNE VÉDIQUE DOUBLE ANOUSVÂRA ANTARGOMOUKHA**  
 • tient lieu de base pour un signe combinatoire nasal