

Symboles et ponctuation CJC

Intervalle : 3000–303F

Ce fichier comprend un extrait des tableaux de caractères et de la liste des noms des caractères pour *Le Standard Unicode, version 10.0*

Ce fichier pourra être modifié à tout moment sans avertissement pour intégrer des corrections ou d'autres mises à jour du standard Unicode.

La liste à jour des erreurs connues peut être consultée sur <http://www.unicode.org/errata/>

Avertissement

Ces tableaux servent de référence en ligne aux caractères inclus dans la version 10.0 du standard Unicode mais ne fournissent pas toute l'information requise pour la prise en charge des écritures selon le standard Unicode. Pour une bonne compréhension de l'utilisation des caractères illustrés dans ce fichier, veuillez consulter les parties correspondantes du Standard Unicode, version 10.0, disponible en ligne sur <http://www.unicode.org/versions/Unicode10.0.0/>, ainsi que les annexes 9, 11, 14, 15, 24, 29, 31, 34, 38, 41, 42, 44 et 45 du standard Unicode, les autres rapports et standards techniques Unicode, et la base de données Unicode, tous également disponibles sur la Toile.

Voir <http://www.unicode.org/ucd/> et <http://www.unicode.org/reports/>

Une compréhension approfondie de ces documents complémentaires est nécessaire pour toute mise en œuvre d'Unicode réussie.

Polices de caractères

L'apparence des glyphes de référence dans les tableaux n'est pas normative. Des variations considérables peuvent exister d'une police à l'autre. Les polices utilisées dans ces tableaux ont été fournies au Consortium Unicode par plusieurs concepteurs de polices, lesquels en conservent la propriété.

Voir la liste sur <http://www.unicode.org/charts/fonts.html>

Modalités d'utilisation

Ces tableaux de caractères peuvent être utilisés librement pour des usages personnels ou professionnels internes. Ils ne peuvent en aucun cas être incorporés en tout ou en partie à un produit ou une publication ni être distribués d'aucune autre façon sans l'autorisation écrite préalable du Consortium Unicode. Vous êtes toutefois invités à y faire pointer des hyperliens.

































































Les polices et leurs données connexes utilisées dans la production de ces tableaux de caractères ne peuvent être ni extraites ni utilisées d'aucune autre façon dans un produit ou une publication sans l'autorisation ou la licence accordée par les propriétaires de ces polices.

Le Consortium Unicode n'est pas responsable des erreurs ou omissions dans ce fichier ou dans le standard lui-même. Veuillez consulter le site internet du Consortium Unicode pour tout renseignement sur les caractères ajoutés au standard Unicode depuis la publication de la version la plus récente, ainsi que sur les caractères qui pourraient être incorporés dans les versions à venir.
















Voir <http://www.unicode.org/pending/pending.html> et <http://www.unicode.org/alloc/Pipeline.html>.

Copyright © 1991-2018 Unicode, Inc. Tous droits réservés.

















Adaptation française du Standard Unicode 10.0 (© 1991-2018 Unicode, Inc. pour l'édition originale)

	300	301	302	303
0	 3000	 3010	 3020	 3030
1	 3001	 3011	 3021	 3031
2	 3002	 3012	 3022	 3032
3	 3003	 3013	 3023	 3033
4	 3004	 3014	 3024	 3034
5	 3005	 3015	 3025	 3035
6	 3006	 3016	 3026	 3036
7	 3007	 3017	 3027	 3037
8	 3008	 3018	 3028	 3038
9	 3009	 3019	 3029	 3039
A	 300A	 301A	 302A	 303A
B	 300B	 301B	 302B	 303B
C	 300C	 301C	 302C	 303C
D	 300D	 301D	 302D	 303D
E	 300E	 301E	 302E	 303E
F	 300F	 301F	 302F	 303F

Symboles et ponctuation CJC




- 3000  ESPACE IDÉOGRAPHIQUE
→ 0020  espace
≈ <large> 0020 
- 3001  VIRGULE IDÉOGRAPHIQUE
• en chinois, délimite les éléments d'une liste ou d'une série
→ 002C  virgule
→ FF0C  virgule pleine chasse
- 3002  POINT IDÉOGRAPHIQUE
→ 002E  point
- 3003  GUILLET DE RÉPÉTITION
→ 2033  double prime
- 3004  SYMBOLE DE NORME INDUSTRIELLE JAPONAISE
- 3005  MARQUE D'ITÉRATION IDÉOGRAPHIQUE
→ 16FE0  marque d'itération tangoute
- 3006  MARQUE IDÉOGRAPHIQUE DE FERMETURE
- 3007  ZÉRO IDÉOGRAPHIQUE
→ 20DD  diacritique cercle englobant
→ 25CB  cercle blanc
→ 25EF  grand cercle

Chevrons CJC



- 3008  CHEVRON GAUCHE
→ 003C  signe inférieur à
→ 2039  guillemet simple vers la gauche
→ 2329  chevron pointant à gauche
→ 27E8  chevron mathématique gauche
- 3009  CHEVRON DROIT
→ 003E  signe supérieur à
→ 203A  guillemet simple vers la droite
→ 232A  chevron pointant à droite
→ 27E9  chevron mathématique droit
- 300A  DOUBLE CHEVRON GAUCHE
→ 00AB  guillemet gauche
→ 27EA  double chevron mathématique gauche
- 300B  DOUBLE CHEVRON DROIT
→ 00BB  guillemet droit
→ 27EB  double chevron mathématique droit

Anglets CJC

Il n'est pas conseillé d'utiliser les anglets CJC pour représenter des anglets universels, car les anglets CJC sont des guillemets. Il faut utiliser plutôt les caractères plafond et plancher.



- 300C  ANGLLET GAUCHE
→ 2308  plafond à gauche
- 300D  ANGLLET DROIT
• ces deux anglets servent de guillemets
→ 230B  plancher à droite
- 300E  ANGLLET BLANC GAUCHE
- 300F  ANGLLET BLANC DROIT
• ces deux anglets servent de guillemets

Crochets CJC













- 3010  CROCHET LENTICULAIRE NOIR GAUCHE
- 3011  CROCHET LENTICULAIRE NOIR DROIT

Signes CJC














- 3012  MARQUE POSTALE
→ 1F3E3  bureau de poste japonais

- 3013  SIGNE GETA
• remplace un idéogramme absent de la police
• convention éditoriale pour représenter une lacune
→ 25A1  carré blanc

Crochets CJC










- 3014  CROCHET EN ÉCAILLE GAUCHE
- 3015  CROCHET EN ÉCAILLE DROIT
- 3016  CROCHET LENTICULAIRE BLANC GAUCHE
- 3017  CROCHET LENTICULAIRE BLANC DROIT
- 3018  CROCHET EN ÉCAILLE BLANC GAUCHE
→ 27EC  crochet en écaille mathématique blanc gauche
- 3019  CROCHET EN ÉCAILLE BLANC DROIT
→ 27ED  crochet en écaille mathématique blanc droit
- 301A  CROCHET BLANC GAUCHE
= crochet gauche de syntaxe abstraite
→ 27E6  crochet mathématique blanc gauche
- 301B  CROCHET BLANC DROIT
= crochet droit de syntaxe abstraite
→ 27E7  crochet mathématique blanc droit

Symboles et ponctuation CJC




- 301C  TIRET EN ESSE
Ce caractère est repris pour la correspondance avec le « tiret ondulé » de JIS C 6226-1978 1-33.
→ 2053  tiret ondulé
→ 3030  tiret ondulé
→ FF5E  tilde pleine chasse
- 301D  GUILLET DOUBLE PRIME RÉFLÉCHI
• parfois représenté comme un guillemet double prime
→ 201C  guillemet-apostrophe double culbuté
→ 2036  double prime réfléchi
- 301E  GUILLET DOUBLE PRIME
• il s'agit d'une erreur analogue à 201D ” ;
301F  est recommandé
→ 201D  guillemet-apostrophe double
→ 2033  double prime
- 301F  GUILLET DOUBLE PRIME INFÉRIEUR
• peut être représenté comme un guillemet bas double prime inversé
- 3020  VISAGE EN MARQUE POSTALE

Chiffres suzhou

Les chiffres suzhou sont des formes numériques particulières utilisées par les marchands pour l'affichage des prix. Dans les noms anglais de ces caractères, l'emploi de « HANGZHOU » plutôt que de « SUZHOU » est une erreur.

- 3021  CHIFFRE SUZHOU UN
- 3022  CHIFFRE SUZHOU DEUX
- 3023  CHIFFRE SUZHOU TROIS
- 3024  CHIFFRE SUZHOU QUATRE
- 3025  CHIFFRE SUZHOU CINQ
- 3026  CHIFFRE SUZHOU SIX
- 3027  CHIFFRE SUZHOU SEPT
- 3028  CHIFFRE SUZHOU HUIT
- 3029  CHIFFRE SUZHOU NEUF

Diacritiques

- 302A  DIACRITIQUE IDÉOGRAPHIQUE TON FIXE
- 302B  DIACRITIQUE IDÉOGRAPHIQUE TON ASCENDANT
- 302C  DIACRITIQUE IDÉOGRAPHIQUE TON SORTANT

- 302D ◊ DIACRITIQUE IDÉOGRAPHIQUE TON ENTRANT
 302E ◌ DIACRITIQUE TON HANGÛL POINT
 = Pangdjom à un point
 302F ◌ DIACRITIQUE TON HANGÛL DOUBLE POINT
 = Pangdjom à double point

- 303F ☒ DEMI-ESPACE IDÉOGRAPHIQUE
 • caractère visuel qui indique une espace à l'écran de chasse égale à la moitié d'un idéogramme

Autre signe de ponctuation CJC

- 3030 ~ TIRET ONDULÉ
 → 2307 ɿ ligne ondulée
 → 301C ~ tiret en esse

Marques kana de répétition

Ces caractères sont utilisés uniquement dans l'écriture verticale du japonais.

- 3031 𑄀 MARQUE VERTICALE KANA DE RÉPÉTITION
 3032 𑄁 MARQUE VERTICALE KANA DE RÉPÉTITION AVEC SON VOISÉ
 • caractères conçus de façon telle que les glyphes ont une hauteur correspondant à deux cadrats
 3033 / MOITIÉ SUPÉRIEURE DE MARQUE VERTICALE KANA DE RÉPÉTITION
 3034 /ゝ MOITIÉ SUPÉRIEURE DE MARQUE VERTICALE KANA DE RÉPÉTITION AVEC SON VOISÉ
 • caractères conçus de façon telle que les glyphes ont une hauteur correspondant à un cadrat et se combinent avec le caractère qui suit pour former des glyphes liés d'une hauteur de deux cadrats pour les marques de répétition complètes
 3035 𑄂 MOITIÉ INFÉRIEURE DE MARQUE VERTICALE KANA DE RÉPÉTITION

Autres symboles CJC

- 3036 ㊦ MARQUE POSTALE CERCLÉE
 ≈ 3012 ㊦ marque postale
 3037 ㊦ SYMBOLE TÉLÉGRAPHIQUE IDÉOGRAPHIQUE SÉPARATEUR DE CHANGEMENT DE LIGNE

Nombres suzhou

- 3038 卅 NOMBRE SUZHOU DIX
 ≈ 5341 卅
 3039 卅 NOMBRE SUZHOU VINGT
 ≈ 5344 卅
 303A 卅 NOMBRE SUZHOU TRENTE
 ≈ 5345 卅

Autres signes de ponctuation CJC

- 303B 𑄃 MARQUE D'ITÉRATION IDÉOGRAPHIQUE VERTICALE
 303C ☒ SIGNE MASU
 • abréviation japonaise courante représentant le suffixe -masu
 → 29C4 ☒ oblique encadrée
 303D 𑄄 SIGNE DE CHANGEMENT DE PARTIE
 • signale le début d'une partie de chanson en japonais

Indicateurs CJC spéciaux

Les caractères suivants sont des caractères graphiques visibles et non des caractères de mise en forme invisibles.

- 303E ☒ INDICATEUR DE VARIANTE IDÉOGRAPHIQUE
 • caractère visuel qui indique que l'on doit interpréter l'idéogramme suivant comme une variante du caractère désiré