

Symboles musicaux

Intervalle : 1D100–1D1FF

Ce fichier comprend un extrait des tableaux de caractères et de la liste des noms des caractères pour *Le Standard Unicode, version 10.0*

Ce fichier pourra être modifié à tout moment sans avertissement pour intégrer des corrections ou d'autres mises à jour du standard Unicode.

La liste à jour des erreurs connues peut être consultée sur <http://www.unicode.org/errata/>

Avertissement

Ces tableaux servent de référence en ligne aux caractères inclus dans la version 10.0 du standard Unicode mais ne fournissent pas toute l'information requise pour la prise en charge des écritures selon le standard Unicode. Pour une bonne compréhension de l'utilisation des caractères illustrés dans ce fichier, veuillez consulter les parties correspondantes du Standard Unicode, version 10.0, disponible en ligne sur <http://www.unicode.org/versions/Unicode10.0.0/>, ainsi que les annexes 9, 11, 14, 15, 24, 29, 31, 34, 38, 41, 42, 44 et 45 du standard Unicode, les autres rapports et standards techniques Unicode, et la base de données Unicode, tous également disponibles sur la Toile.

Voir <http://www.unicode.org/ucd/> et <http://www.unicode.org/reports/>

Une compréhension approfondie de ces documents complémentaires est nécessaire pour toute mise en œuvre d'Unicode réussie.

Polices de caractères

L'apparence des glyphes de référence dans les tableaux n'est pas normative. Des variations considérables peuvent exister d'une police à l'autre. Les polices utilisées dans ces tableaux ont été fournies au Consortium Unicode par plusieurs concepteurs de polices, lesquels en conservent la propriété.

Voir la liste sur <http://www.unicode.org/charts/fonts.html>

Modalités d'utilisation

Ces tableaux de caractères peuvent être utilisés librement pour des usages personnels ou professionnels internes. Ils ne peuvent en aucun cas être incorporés en tout ou en partie à un produit ou une publication ni être distribués d'aucune autre façon sans l'autorisation écrite préalable du Consortium Unicode. Vous êtes toutefois invités à y faire pointer des hyperliens.

Les polices et leurs données connexes utilisées dans la production de ces tableaux de caractères ne peuvent être ni extraites ni utilisées d'aucune autre façon dans un produit ou une publication sans l'autorisation ou la licence accordée par les propriétaires de ces polices.

Le Consortium Unicode n'est pas responsable des erreurs ou omissions dans ce fichier ou dans le standard lui-même. Veuillez consulter le site internet du Consortium Unicode pour tout renseignement sur les caractères ajoutés au standard Unicode depuis la publication de la version la plus récente, ainsi que sur les caractères qui pourraient être incorporés dans les versions à venir.

Voir <http://www.unicode.org/pending/pending.html> et <http://www.unicode.org/alloc/Pipeline.html>.

Copyright © 1991-2018 Unicode, Inc. Tous droits réservés.

Adaptation française du Standard Unicode 10.0 (© 1991-2018 Unicode, Inc. pour l'édition originale)

| | 1D10 | 1D11 | 1D12 | 1D13 | 1D14 | 1D15 | 1D16 | 1D17 | 1D18 | 1D19 | 1D1A | 1D1B | 1D1C | 1D1D | 1D1E | 1D1F |
|---|-------------|------|------|-------------|------|------|------|------|------|-----------|----------|------|------|------|------|------|
| 0 | | | | | | | | | | <i>m</i> | | | | | | |
| 1 | | | | | | | | | | <i>f</i> | | | | | | |
| 2 | | | | | | | | | | | <i>c</i> | | | | | |
| 3 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 6 | | | | <i>8va</i> | | | | | | <i>tr</i> | | | | | | |
| 7 | | | | <i>8vb</i> | | | | | | | | | | | | |
| 8 | | | | <i>15ma</i> | | | | | | | | | | | | |
| 9 | <i>D.S.</i> | | | <i>15mb</i> | | | | | | | | | | | | |
| A | <i>D.C.</i> | | | | | | | | | | | | | | | |
| B | | | | | | | | | | | | | | | | |
| C | | | | | | | | | | | | | | | | |
| D | | | | | | | | | | <i>s</i> | | | | | | |
| E | | | | | | | | | | <i>z</i> | | | | | | |
| F | | | | | | | | | | <i>p</i> | | | | | | |

Mesures

| | | |
|-------|---|--|
| 1D100 | | SYMBOLE MUSICAL BARRE DE MESURE SIMPLE |
| 1D101 | | SYMBOLE MUSICAL BARRE DE MESURE DOUBLE |
| 1D102 | | SYMBOLE MUSICAL BARRE DE MESURE FINALE |
| 1D103 | | SYMBOLE MUSICAL BARRE DE MESURE FINALE INVERSÉE |
| 1D104 | ⋮ | SYMBOLE MUSICAL BARRE DE MESURE À TRAITS DISCONTINUS |
| 1D105 | | SYMBOLE MUSICAL BARRE DE MESURE COURTE |

Codas

| | | |
|-------|-----------|-------------------------------------|
| 1D106 | | SYMBOLE MUSICAL REPRISE DE LA SUITE |
| 1D107 | | SYMBOLE MUSICAL REPRISE DU DÉBUT |
| 1D108 | : | SYMBOLE MUSICAL POINTS DE REPRISE |
| 1D109 | <i>no</i> | SYMBOLE MUSICAL DAL SEGNO |
| 1D10A | <i>no</i> | SYMBOLE MUSICAL DA CAPO |
| 1D10B | ⌘ | SYMBOLE MUSICAL RENVOI = segno |
| 1D10C | ◊ | SYMBOLE MUSICAL CODA |

Figures répétées

| | | |
|-------|----|----------------------------------|
| 1D10D | / | SYMBOLE MUSICAL FIGURE RÉPÉTÉE-1 |
| 1D10E | ∕ | SYMBOLE MUSICAL FIGURE RÉPÉTÉE-2 |
| 1D10F | ∕∕ | SYMBOLE MUSICAL FIGURE RÉPÉTÉE-3 |

Points d'orgue et pauses

| | | |
|-------|---|--|
| 1D110 | ∩ | SYMBOLE MUSICAL POINT D'ORGUE |
| 1D111 | ∪ | SYMBOLE MUSICAL POINT D'ORGUE SOUSCRIT |
| 1D112 | • | SYMBOLE MUSICAL RESPIRATION |
| 1D113 | ∕ | SYMBOLE MUSICAL CÉSURE |

Accolades de partition

| | | |
|-------|---|--|
| 1D114 | { | SYMBOLE MUSICAL ACCOLADE |
| 1D115 | | SYMBOLE MUSICAL ACCOLADE DROITE = accolade de partition |


Portées

| | | |
|-------|-------|---|
| 1D116 | — | SYMBOLE MUSICAL PORTÉE D'UNE LIGNE |
| 1D117 | == | SYMBOLE MUSICAL PORTÉE DE DEUX LIGNES |
| 1D118 | === | SYMBOLE MUSICAL PORTÉE DE TROIS LIGNES |
| 1D119 | ==== | SYMBOLE MUSICAL PORTÉE DE QUATRE LIGNES |
| 1D11A | ===== | SYMBOLE MUSICAL PORTÉE DE CINQ LIGNES |
| 1D11B | ===== | SYMBOLE MUSICAL PORTÉE DE SIX LIGNES |


Tablature

| | | |
|-------|---|--|
| 1D11C | ≡ | SYMBOLE MUSICAL TOUCHE À SIX CORDES |
| 1D11D | ≡ | SYMBOLE MUSICAL TOUCHE À QUATRE CORDES |

Clés

| | | |
|-------|---|--|
| 1D11E | ♩ | SYMBOLE MUSICAL CLÉ DE SOL → 1F3BC  partition musicale |
| 1D11F | ♩ | SYMBOLE MUSICAL CLÉ DE SOL OCTAVIANTE SUPÉRIEURE |
| 1D120 | ♩ | SYMBOLE MUSICAL CLÉ DE SOL OCTAVIANTE INFÉRIEURE |
| 1D121 | ♮ | SYMBOLE MUSICAL CLÉ D'UT |
| 1D122 | ♮ | SYMBOLE MUSICAL CLÉ DE FA |
| 1D123 | ♮ | SYMBOLE MUSICAL CLÉ DE FA OCTAVIANTE SUPÉRIEURE |
| 1D124 | ♮ | SYMBOLE MUSICAL CLÉ DE FA OCTAVIANTE INFÉRIEURE |
| 1D125 | | SYMBOLE MUSICAL CLÉ DE PERCUSSION-1 |
| 1D126 | | SYMBOLE MUSICAL CLÉ DE PERCUSSION-2 |

Pause

| | | |
|-------|---|---|
| 1D129 | ⏏ | SYMBOLE MUSICAL BÂTON DE MESURE • sert à représenter une pause sur plusieurs mesures → 1D13A  symbole musical bâton de pause |
|-------|---|---|

Altérations accidentelles

Les symboles d'altération les plus courants sont codés dans le bloc Symboles divers.

| | | |
|--------|---|--|
| → 266D | b | bémol |
| → 266E | ♮ | bécarre |
| → 266F | ♯ | dièse |
| 1D12A | * | SYMBOLE MUSICAL DOUBLE DIÈSE |
| 1D12B | ♭ | SYMBOLE MUSICAL DOUBLE BÉMOL |
| 1D12C | ♮ | SYMBOLE MUSICAL BÉMOL ÉLEVÉ |
| 1D12D | ♭ | SYMBOLE MUSICAL BÉMOL ABAISSÉ |
| 1D12E | ♮ | SYMBOLE MUSICAL BÉCARRE ÉLEVÉ |
| 1D12F | ♮ | SYMBOLE MUSICAL BÉCARRE ABAISSÉ |
| 1D130 | ♯ | SYMBOLE MUSICAL DIÈSE ÉLEVÉ |
| 1D131 | ♯ | SYMBOLE MUSICAL DIÈSE ABAISSÉ |
| 1D132 | ♯ | SYMBOLE MUSICAL QUART DE DIÈSE ÉLEVÉ |
| 1D133 | ♯ | SYMBOLE MUSICAL QUART DE BÉMOL ABAISSÉ |


Mesures à la clé

| | | |
|-------|---|--|
| 1D134 | ♩ | SYMBOLE MUSICAL MESURE À QUATRE-QUATRE |
| 1D135 | ♩ | SYMBOLE MUSICAL MESURE À DEUX-DEUX |

Octaves

| | | |
|-------|------|------------------------------------|
| 1D136 | 8va | SYMBOLE MUSICAL OTTAVA ALTA |
| 1D137 | 8va | SYMBOLE MUSICAL OTTAVA BASSA |
| 1D138 | 15ma | SYMBOLE MUSICAL QUINDICESIMA ALTA |
| 1D139 | 15ma | SYMBOLE MUSICAL QUINDICESIMA BASSA |

Silences

| | | |
|-------|---|--|
| 1D13A | ⏏ | SYMBOLE MUSICAL BÂTON DE PAUSE • surmonté d'un nombre, le bâton de pause indique un nombre égal de mesures en silence consécutives à compter → 1D129  symbole musical bâton de mesure |
| 1D13B | ⏏ | SYMBOLE MUSICAL PAUSE |
| 1D13C | ⏏ | SYMBOLE MUSICAL DEMI-PAUSE |
| 1D13D | ♩ | SYMBOLE MUSICAL SOUPIR |
| 1D13E | ♩ | SYMBOLE MUSICAL DEMI-SOUIR |
| 1D13F | ♩ | SYMBOLE MUSICAL QUART DE SOUPIR |
| 1D140 | ♩ | SYMBOLE MUSICAL HUITIÈME DE SOUPIR |
| 1D141 | ♩ | SYMBOLE MUSICAL SEIZIÈME DE SOUPIR |
| 1D142 | ♩ | SYMBOLE MUSICAL TRENTE-DEUXIÈME DE SOUPIR |

Têtes de note

| | | |
|-------|---|---|
| 1D143 | x | SYMBOLE MUSICAL TÊTE DE NOTE X |
| 1D144 | + | SYMBOLE MUSICAL TÊTE DE NOTE PLUS |
| 1D145 | ◊ | SYMBOLE MUSICAL TÊTE DE NOTE X CERCLÉ |
| 1D146 | ◊ | SYMBOLE MUSICAL TÊTE DE NOTE CARRÉE BLANCHE |
| 1D147 | ▪ | SYMBOLE MUSICAL TÊTE DE NOTE CARRÉE NOIRE |
| 1D148 | △ | SYMBOLE MUSICAL TÊTE DE NOTE TRIANGLE BLANC MONTANT |
| 1D149 | △ | SYMBOLE MUSICAL TÊTE DE NOTE TRIANGLE NOIR MONTANT |
| 1D14A | △ | SYMBOLE MUSICAL TÊTE DE NOTE TRIANGLE BLANC COUCHÉ À GAUCHE |

| | | |
|-------|---|---|
| 1D14B | ◁ | SYMBOLE MUSICAL TÊTE DE NOTE TRIANGLE NOIR COUCHÉ À GAUCHE |
| 1D14C | ▷ | SYMBOLE MUSICAL TÊTE DE NOTE TRIANGLE BLANC COUCHÉ À DROITE |
| 1D14D | ◁ | SYMBOLE MUSICAL TÊTE DE NOTE TRIANGLE NOIR COUCHÉ À DROITE |
| 1D14E | ▽ | SYMBOLE MUSICAL TÊTE DE NOTE TRIANGLE BLANC DESCENDANT |
| 1D14F | ◁ | SYMBOLE MUSICAL TÊTE DE NOTE TRIANGLE NOIR DESCENDANT |
| 1D150 | ↘ | SYMBOLE MUSICAL TÊTE DE NOTE TRIANGLE BLANC MONTANT PAR LA DROITE |
| 1D151 | ◁ | SYMBOLE MUSICAL TÊTE DE NOTE TRIANGLE NOIR MONTANT PAR LA DROITE |
| 1D152 | ◌ | SYMBOLE MUSICAL TÊTE DE NOTE LUNULE BLANCHE |
| 1D153 | ▪ | SYMBOLE MUSICAL TÊTE DE NOTE LUNULE NOIRE |
| 1D154 | ◌ | SYMBOLE MUSICAL TÊTE DE NOTE TRIANGLE BLANC ARRONDI DESCENDANT |
| 1D155 | ◁ | SYMBOLE MUSICAL TÊTE DE NOTE TRIANGLE NOIR ARRONDI DESCENDANT |
| 1D156 | ∘ | SYMBOLE MUSICAL TÊTE DE NOTE PARENTHÈSES |
| 1D157 | ◌ | SYMBOLE MUSICAL TÊTE DE NOTE ÉVIDÉE |
| 1D158 | • | SYMBOLE MUSICAL TÊTE DE NOTE NOIRE |
| 1D159 | ◌ | SYMBOLE MUSICAL TÊTE DE NOTE NULLE |
| 1D15A | ▭ | SYMBOLE MUSICAL TÊTE DE NOTE BLOC BLANC |
| 1D15B | ■ | SYMBOLE MUSICAL TÊTE DE NOTE BLOC NOIR |

Notes

| | | |
|-------|---|---|
| 1D15C | ⊞ | SYMBOLE MUSICAL CARRÉE = double ronde |
| 1D15D | ◌ | SYMBOLE MUSICAL RONDE |
| 1D15E | ♪ | SYMBOLE MUSICAL BLANCHE ≡ 1D157 ◌ 1D165 ◌ |
| 1D15F | ♪ | SYMBOLE MUSICAL NOIRE → 2669 ♭ note noire ≡ 1D158 • 1D165 ◌ |
| 1D160 | ♪ | SYMBOLE MUSICAL CROCHE → 266A ♯ note croche ≡ 1D15F ♭ 1D16E ◌ |
| 1D161 | ♪ | SYMBOLE MUSICAL DOUBLE CROCHE ≡ 1D15F ♭ 1D16F ◌ |
| 1D162 | ♪ | SYMBOLE MUSICAL TRIPLE CROCHE ≡ 1D15F ♭ 1D170 ◌ |
| 1D163 | ♪ | SYMBOLE MUSICAL QUADRUPLE CROCHE ≡ 1D15F ♭ 1D171 ◌ |
| 1D164 | ♪ | SYMBOLE MUSICAL QUINTUPLE CROCHE ≡ 1D15F ♭ 1D172 ◌ |

Hampes

| | | |
|-------|---|--|
| 1D165 | ◌ | DIACRITIQUE MUSICAL HAMPE |
| 1D166 | ◌ | DIACRITIQUE MUSICAL HAMPE SPRECHGESANG = hampe chant parlé |

Trémolos

| | | |
|-------|---|----------------------------------|
| 1D167 | ◌ | DIACRITIQUE MUSICAL TRÉMOLO-1 |
| 1D168 | ◌ | DIACRITIQUE MUSICAL TRÉMOLO-2 |
| 1D169 | ◌ | DIACRITIQUE MUSICAL TRÉMOLO-3 |
| 1D16A | — | SYMBOLE MUSICAL TRÉMOLO-TRILLE-1 |
| 1D16B | ≡ | SYMBOLE MUSICAL TRÉMOLO-TRILLE-2 |
| 1D16C | ≡ | SYMBOLE MUSICAL TRÉMOLO-TRILLE-3 |

Point d'augmentation

| | | |
|-------|---|--|
| 1D16D | ◌ | DIACRITIQUE MUSICAL POINT D'AUGMENTATION |
|-------|---|--|

Crochets

| | | |
|-------|---|-------------------------------|
| 1D16E | ◌ | DIACRITIQUE MUSICAL CROCHET-1 |
| 1D16F | ◌ | DIACRITIQUE MUSICAL CROCHET-2 |
| 1D170 | ◌ | DIACRITIQUE MUSICAL CROCHET-3 |
| 1D171 | ◌ | DIACRITIQUE MUSICAL CROCHET-4 |
| 1D172 | ◌ | DIACRITIQUE MUSICAL CROCHET-5 |

Liaisons

| | | |
|-------|---|--|
| 1D173 | ◌ | SYMBOLE MUSICAL DÉBUT DE RAME = début de poutre, début de barre de valeur |
| 1D174 | ◌ | SYMBOLE MUSICAL FIN DE RAME |
| 1D175 | ◌ | SYMBOLE MUSICAL DÉBUT DE TENUE = début de liaison de prolongation |
| 1D176 | ◌ | SYMBOLE MUSICAL FIN DE TENUE |
| 1D177 | ◌ | SYMBOLE MUSICAL DÉBUT DE COULÉ = début de liaison d'expression |
| 1D178 | ◌ | SYMBOLE MUSICAL FIN DE COULÉ |
| 1D179 | ◌ | SYMBOLE MUSICAL DÉBUT DE PHRASÉ |
| 1D17A | ◌ | SYMBOLE MUSICAL FIN DE PHRASÉ |

Articulations

| | | |
|------------------|---|--|
| 1D17B | ◌ | DIACRITIQUE MUSICAL ACCENT |
| 1D17C | ◌ | DIACRITIQUE MUSICAL DÉTACHÉ = staccato |
| 1D17D | ◌ | DIACRITIQUE MUSICAL APPUYÉ = accent agogique, tenuto |
| 1D17E | ◌ | DIACRITIQUE MUSICAL TRÈS DÉTACHÉ = staccatissimo |
| 1D17F | ◌ | DIACRITIQUE MUSICAL MARQUÉ = marcato |
| 1D180 | ◌ | DIACRITIQUE MUSICAL MARQUÉ-DÉTACHÉ = marcato-staccato |
| 1D181 | ◌ | DIACRITIQUE MUSICAL ACCENT-DÉTACHÉ |
| 1D182 | ◌ | DIACRITIQUE MUSICAL LOURÉ |
| 1D183 | ◌ | SYMBOLE MUSICAL ARPÉGÉ MONTANT = arpègement monté |
| 1D184 | ◌ | SYMBOLE MUSICAL ARPÉGÉ DESCENDANT = arpègement descendu |
| 1D185 | ◌ | DIACRITIQUE MUSICAL DOINK • utilisé dans les partitions de jazz |
| 1D186 | ◌ | DIACRITIQUE MUSICAL RIP • utilisé dans les partitions de jazz |
| 1D187 | ◌ | DIACRITIQUE MUSICAL FLIP • utilisé dans les partitions de jazz |
| 1D188 | ◌ | DIACRITIQUE MUSICAL SMEAR • utilisé dans les partitions de jazz |
| 1D189 | ◌ | DIACRITIQUE MUSICAL BEND • utilisé dans les partitions de jazz |
| 1D18A | ◌ | DIACRITIQUE MUSICAL ARTICULATION DOUBLE = double coup de langue |
| 1D18B | ◌ | DIACRITIQUE MUSICAL ARTICULATION TRIPLE = triple coup de langue |
| 1D18C | ◌ | SYMBOLE MUSICAL RINFORZANDO |
| 1D18D | ◌ | SYMBOLE MUSICAL SUBITO |
| 1D18E | ◌ | SYMBOLE MUSICAL Z |
| Dynamique | | |
| 1D18F | ◌ | SYMBOLE MUSICAL PIANO |
| 1D190 | ◌ | SYMBOLE MUSICAL MEZZO |
| 1D191 | ◌ | SYMBOLE MUSICAL FORTE |

- 1D192 = SYMBOLE MUSICAL CRESCENDO
 1D193 > SYMBOLE MUSICAL DECRESCENDO

Ornements ou agréments

- 1D194 ♪ SYMBOLE MUSICAL APPOGGIATURE BRÈVE
 = petite note barrée, agrément barré, port de voix bref
- 1D195 ♪ SYMBOLE MUSICAL APPOGGIATURE LONGUE
 = petite note, agrément, port de voix
- 1D196 ~ SYMBOLE MUSICAL TRILLE
- 1D197 ≈ SYMBOLE MUSICAL GRUPPETTO
 = groupe, doublé, double-cadence, tour de gosier
- 1D198 § SYMBOLE MUSICAL GRUPPETTO RENVERSÉ
- 1D199 ≈ SYMBOLE MUSICAL GRUPPETTO BARRÉ
- 1D19A ≈ SYMBOLE MUSICAL GRUPPETTO ÉRIGÉ
- 1D19B † SYMBOLE MUSICAL TRAIT D'ORNEMENT NUMÉRO 1
- 1D19C ^ SYMBOLE MUSICAL TRAIT D'ORNEMENT NUMÉRO 2
- 1D19D ^ SYMBOLE MUSICAL TRAIT D'ORNEMENT NUMÉRO 3
- 1D19E † SYMBOLE MUSICAL TRAIT D'ORNEMENT NUMÉRO 4
- 1D19F † SYMBOLE MUSICAL TRAIT D'ORNEMENT NUMÉRO 5
- 1D1A0 † SYMBOLE MUSICAL TRAIT D'ORNEMENT NUMÉRO 6
- 1D1A1 ° SYMBOLE MUSICAL TRAIT D'ORNEMENT NUMÉRO 7
- 1D1A2 ° SYMBOLE MUSICAL TRAIT D'ORNEMENT NUMÉRO 8
- 1D1A3 ~ SYMBOLE MUSICAL TRAIT D'ORNEMENT NUMÉRO 9
- 1D1A4 ~ SYMBOLE MUSICAL TRAIT D'ORNEMENT NUMÉRO 10
- 1D1A5 ~ SYMBOLE MUSICAL TRAIT D'ORNEMENT NUMÉRO 11

Analytique

- 1D1A6 H SYMBOLE MUSICAL HAUPTSTIMME
 = partie principale
- 1D1A7 N SYMBOLE MUSICAL NEBENSTIMME
 = partie secondaire
- 1D1A8 † SYMBOLE MUSICAL FIN DE STIMME
 = fin de démarcation
- 1D1A9 ° SYMBOLE MUSICAL DEGRÉ BARRÉ

Instrumentation

- 1D1AA ○ DIACRITIQUE MUSICAL ARCHET TIRÉ
- 1D1AB ○ DIACRITIQUE MUSICAL ARCHET POUSSÉ
- 1D1AC ○ DIACRITIQUE MUSICAL DIPHONIQUE
 = harmonique
- 1D1AD ○ DIACRITIQUE MUSICAL PIZZICATO BARTÓK

Pédales

- 1D1AE 🎹 SYMBOLE MUSICAL PÉDALE APPUYÉE
- 1D1AF * SYMBOLE MUSICAL PÉDALE LEVÉE
- 1D1B0 ^ SYMBOLE MUSICAL DEMI-PÉDALE

Symboles divers

- 1D1B1 ↗ SYMBOLE MUSICAL GLISSANDO ASCENDANT
- 1D1B2 ↘ SYMBOLE MUSICAL GLISSANDO DESCENDANT
- 1D1B3 ^ SYMBOLE MUSICAL AVEC LES ONGLES
- 1D1B4 * SYMBOLE MUSICAL ÉTOUFFER
- 1D1B5 * SYMBOLE MUSICAL TOUT ÉTOUFFER

Notation mensurale

Cette plage est spécifique à la notation mensurale.

Notes mensurales

- 1D1B6 † SYMBOLE MUSICAL MAXIME
- 1D1B7 † SYMBOLE MUSICAL LONGUE
 = virga
- 1D1B8 † SYMBOLE MUSICAL BRÈVE
 = punctum carré
- 1D1B9 ° SYMBOLE MUSICAL SEMI-BRÈVE
- 1D1BA • SYMBOLE MUSICAL SEMI-BRÈVE NOIRE
 = punctum losangé
- 1D1BB ↓ SYMBOLE MUSICAL MINIME
 ≡ 1D1B9 • 1D165 ♪
- 1D1BC ↓ SYMBOLE MUSICAL SEMI-MINIME NOIRE
 = minime (avant 1450)
 ≡ 1D1BA • 1D165 ♪
- 1D1BD ♪ SYMBOLE MUSICAL SEMI-MINIME
 ≡ 1D1BB ↓ 1D16E ♪
- 1D1BE ♪ SYMBOLE MUSICAL FUSE
 = semi-minime (avant 1450)
 ≡ 1D1BC ↓ 1D16E ♪
- 1D1BF ♪ SYMBOLE MUSICAL FUSE BLANCHE
 ≡ 1D1BB ↓ 1D16F ♪
- 1D1C0 ♪ SYMBOLE MUSICAL SEMI-FUSE
 ≡ 1D1BC ↓ 1D16F ♪

Silences mensuraux

- 1D1C1 † SYMBOLE MUSICAL SILENCE DE LONGUE PARFAITE
- 1D1C2 † SYMBOLE MUSICAL SILENCE DE LONGUE IMPARFAITE
- 1D1C3 † SYMBOLE MUSICAL SILENCE DE BRÈVE
- 1D1C4 † SYMBOLE MUSICAL SILENCE DE SEMI-BRÈVE
- 1D1C5 † SYMBOLE MUSICAL SILENCE DE MINIME
- 1D1C6 † SYMBOLE MUSICAL SILENCE DE SEMI-MINIME

Prolations mensurales

- 1D1C7 ○ SYMBOLE MUSICAL TEMPS PARFAIT PROLATION MAJEURE
 = tempus perfectum cum prolatione perfecta
- 1D1C8 ○ SYMBOLE MUSICAL TEMPS PARFAIT PROLATION MINEURE
 = tempus perfectum cum prolatione imperfecta
- 1D1C9 φ SYMBOLE MUSICAL TEMPS PARFAIT PROLATION MAJEURE DIMINUTION-1
 = tempus perfectum cum prolatione perfecta diminution-1
- 1D1CA ° SYMBOLE MUSICAL TEMPS IMPARFAIT PROLATION MAJEURE
 = tempus imperfectum cum prolatione perfecta
- 1D1CB ° SYMBOLE MUSICAL TEMPS IMPARFAIT PROLATION MINEURE
 = tempus imperfectum cum prolatione imperfecta
- 1D1CC ○ SYMBOLE MUSICAL TEMPS IMPARFAIT PROLATION MINEURE DIMINUTION-1
 = tempus imperfectum cum prolatione imperfecta diminution-1
- 1D1CD φ SYMBOLE MUSICAL TEMPS IMPARFAIT PROLATION MINEURE DIMINUTION-2
 = tempus imperfectum cum prolatione imperfecta diminution-2
- 1D1CE φ SYMBOLE MUSICAL TEMPS IMPARFAIT PROLATION MINEURE DIMINUTION-3
 = tempus imperfectum cum prolatione imperfecta diminution-3

Symbole

1D1CF ✖ SYMBOLE MUSICAL CROIX

Notation grégorienne*Cette plage est spécifique à la notation grégorienne.***Clés**

1D1D0 ⋮ SYMBOLE MUSICAL GRÉGORIEN CLÉ DE DO

1D1D1 ✖ SYMBOLE MUSICAL GRÉGORIEN CLÉ DE FA

Accidental

1D1D2 † SYMBOLE MUSICAL B CARRÉ

Notes

1D1D3 † SYMBOLE MUSICAL VIRGA

1D1D4 ✖ SYMBOLE MUSICAL PODATUS
= pes

1D1D5 † SYMBOLE MUSICAL CLIVIS

1D1D6 ✖ SYMBOLE MUSICAL SCANDICUS

1D1D7 † SYMBOLE MUSICAL CLIMACUS
= subpunctus1D1D8 ✖ SYMBOLE MUSICAL TORCULUS
= pes flexus1D1D9 † SYMBOLE MUSICAL PORRECTUS
= flexus resupinus

1D1DA † SYMBOLE MUSICAL PORRECTUS FLEXUS

1D1DB ✖ SYMBOLE MUSICAL SCANDICUS FLEXUS

1D1DC † SYMBOLE MUSICAL TORCULUS RESUPINUS

1D1DD ✖ SYMBOLE MUSICAL PES SUBPUNCTIS

Notation kiévienne*Cette plage est spécifique à la notation kiévienne.***Clé**

1D1DE † SYMBOLE MUSICAL KIÉVIEN CLÉ D'UT

Ornementation

1D1DF } SYMBOLE MUSICAL KIÉVIEN FIN DE MORCEAU

Notes1D1E0 ✖ SYMBOLE MUSICAL KIÉVIEN NOTE FINALE
• la note nominale se trouve entre les deux rectangles1D1E1 ≡ SYMBOLE MUSICAL KIÉVIEN SIGNE DE RÉCITATIF
• la note nominale se trouve entre les deux rectangles1D1E2 ✖ SYMBOLE MUSICAL KIÉVIEN RONDE
• la note nominale se trouve entre les deux losanges

1D1E3 † SYMBOLE MUSICAL KIÉVIEN BLANCHE

1D1E4 † SYMBOLE MUSICAL KIÉVIEN NOIRE HAMPE EN BAS

1D1E5 † SYMBOLE MUSICAL KIÉVIEN NOIRE HAMPE EN HAUT

1D1E6 † SYMBOLE MUSICAL KIÉVIEN CROCHE HAMPE EN BAS
• la note nominale se trouve sur le losange du haut

1D1E7 † SYMBOLE MUSICAL KIÉVIEN CROCHE HAMPE EN HAUT

Accidental

1D1E8 † SYMBOLE MUSICAL KIÉVIEN BÉMOL